interviu.es

interviú

GRUPO ZETA DEL 25 AL 31 DE MAYO DE 2015. Nº 2.039 **2,50 €** CANARIAS 2,65 €

EL FROB CONOCIÓ Y NO DENUNCIÓ **GRAVES IRREGULARIDADES**

Asalto a Caja Duero

en las narices del Banco de España

VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

LA NIETA DE CARRERO APUESTA POR EL DIÁLOGO

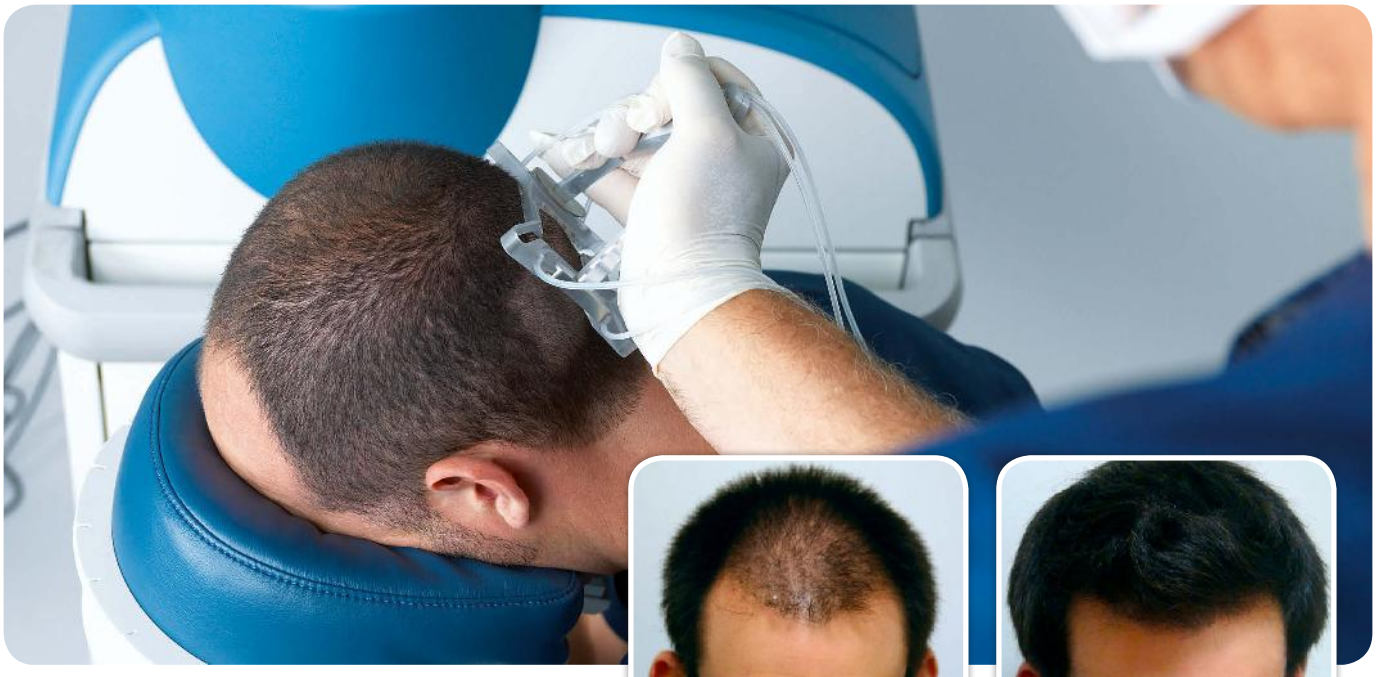
MAFIA Y ORGÍAS EN MALLORCA

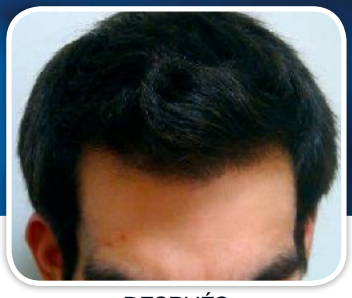
Policías, prostitutas y "políticos viejos"

Ivonne Armant

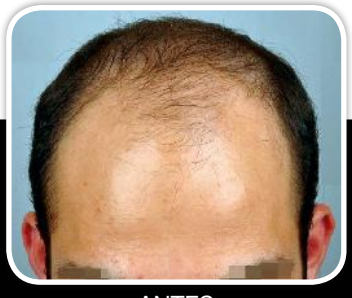
"SUPERVIVIENTES ES UN JUEGO MENTAL"

02039
8 420565 001007





ANTES DESPUÉS



ANTES DESPUÉS

Pelo perfecto

con microinjerto capilar FUE con robot ARTAS

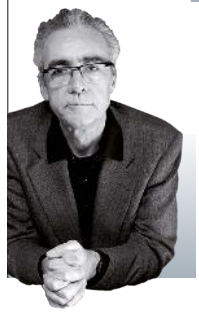
En la clínica Epitouch somos pioneros en la utilización de robot ARTAS para la realización de Microinjerto capilar FUE.

- El sistema ARTAS es la evolución de la técnica de injerto capilar FUE.
- La intervención es 3 veces más rápida y se realiza en unas horas.
- La técnica robótica ARTAS es más precisa, la calidad de los folículos es superior.
- El procedimiento es mínimamente invasivo, la recuperación es casi inmediata, permite volver a la vida normal en 1 o 2 días.
- La técnica es compatible con cirugías capilares anteriores (FUSS/tira), permite obtener más folículos donantes en números significativos.
- Resultado 100 % natural, pelo perfecto que se podrá llevar en cualquier estilo de corte y peinado.
- El sistema ARTAS ha sido reconocido con el premio Oro Edison de medicina.

FINANCIACIÓN DE TRATAMIENTOS HASTA 5 AÑOS

epitouch
medicina & estética

www.clinicasepitouch.com
Alonso Heredia, 13. 28028 Madrid
Guillermo Tell, 4. 08006 Barcelona
Tel. 610 048 393 - 902 905 003



Juan José Millás

Terapia de grupo

LUNES. Los excesos conviene combinarlos con los retrocesos porque un exceso continuado es como una erección sin eyaculación. Agotador del todo. Si bebes durante el fin de semana, reprímete el lunes. Si hoy fumas veinte cigarrillos, mañana ninguno. Es lo que hacen el otoño y el invierno respecto a la primavera y el verano. Durante estas estaciones últimas, la naturaleza se alcoholiza. ¿Qué digo se alcoholiza? Se mete de todo: polen, sol, variedades infinitas de flores y de insectos... Sales al jardín y está lleno de mariposas, y de arañas y de moscas con el abdomen metalizado, hay orugas también, el césped, de un color verde ecológico (anaranjado para los daltónicos), ha crecido un palmo en dos días. Es una visión que solo se consigue, con suerte, tras la toma de una buena dosis de LSD. Y no has ingerido nada, es ella, la naturaleza la que se ha puesto hasta arriba. Y así durante todo el mes de mayo y de junio y de julio y de agosto. Pero llega septiembre y se retira de todo: del alcohol, del tabaco, del hachís, la coca... Y a pelo, sin programas de desintoxicación ni leches, aunque no sabemos si con ayuda psicológica. Durante el otoño y el invierno, la naturaleza hace terapia de grupo, no tenemos ni idea de con quién.

MARTES. Sueño que me descubren algo en la cabeza, y no se trata de una idea, sino de un tumor. Hay que operar. El cirujano es Rodrigo Rato, que me levanta la tapa craneal con una sierra y explora mi cerebro con una varilla de acero cuya punta aparece acolchada por una bola de algodón. Yo permanezco despierto porque me han dicho que el cerebro no duele y quizá pueda serles de ayuda con mis explicaciones. Este Rodrigo Rato del sueño es muy profesional y muy simpático y me ha hecho un descuento importante porque tenía curiosidad por ver qué pasaba en mi cabeza. Levanta un pliegue de la zona del lenguaje y dice:

–Ahí está, tiene usted un caracol.

–¿Un caracol quis col de los que asoman los cuernos al sol? –pregunto asombrado.

–Exactamente –dice–. Hay que ponerle un foco para que salga al reclamo de la luz. Una vez que lo tengamos fuera, podemos extraer la concha.

Mientras Rodrigo Rato se retira en busca del foco que emite luz solar, aparece Esperanza Aguirre con su perrito. A mí me da miedo que al animal le gusten las vísceras y se lance sobre mi cerebro, por lo que empiezo a llamar a gritos a Rodrigo Rato. Mi mujer me despierta.

–¿Qué pasa? –digo.

–Que estabas llamando a gritos a Rodrigo Rato y me da miedo que venga.

MIÉRCOLES. El teléfono móvil no solo se estropea, se muere. Esta mañana, el mío era un cadáver. Ayer por la noche estaba bien, normal. De hecho, estuve consultando el correo, hice un par de llamadas, me bajé una aplicación y puse un mensaje de Twitter. Al levantarme, extrañado de que no hubiera sonado la alarma, advertí que estaba apagado. Todos mis intentos por encenderlo resultaron inútiles. Era un objeto inerme, sin alma, como un cadáver. Había exhalado su último suspiro. Se llevó con él mi agenda telefónica, mi planificación mensual, mi música, mis notas, mis correos electrónicos, mi memoria. Se llevó todo lo que un ser humano se lleva al fallecer. Estoy desconsolado, como un viudo. Sé que me volveré a casar, que tendré otro, pero ninguno ocupará el puesto que este ocupó en mi corazón. Y nadie me da el pésame.

JUEVES. Abandonado por el móvil (aún no lo he repuesto), permanezco con los pies en alto, apoyados sobre la mesa de trabajo, observando cómo una mosca (una de las primeras) da vueltas obsesivamente por el borde de mi taza de té, unas veces por la parte de dentro, otras por las de fuera. La escena me recuerda la frase de un coronel del Ejército, ya fallecido, según el cual las fuerzas de seguridad del Estado actuaban en el borde de la legalidad, unas veces por la parte de dentro y otras por la de afuera. Me pregunto de dónde sacaría el coronel (¿o era general?) aquella imagen tan poderosa. Me pregunto también si esta mosca no será su reencarnación.

VIERNES. Tropiezo en un suplemento económico con la expresión *"activo nocional"*. ¿Qué rayos será?

Ilustración GUSTAVO OTERO

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

VICEPRESIDENTE Y PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopart

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Ricardo Villa

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Daniel Montero, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

RESPONSABLE DE MARKETING: Beatriz Fernández

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

DIRECTOR DE PUBLICIDAD DE LA ZONA CENTRO: Julián Poveda
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Luis Rodríguez; Carlos Cerro. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

El gran guirigay

Escribo antes del 24-M, pero eso no me impide vislumbrar a todo el mundo en un guirigay de esquina a esquina del país. Seguro que interpretar los resultados llevará mucho tiempo, porque posiblemente no nos vamos a encontrar con dos territorios gemelos. Es más, aventuro que casi tendremos tantos escenarios como comunidades autónomas. Porque lo que ha pasado este domingo no es otra cosa que una gran encuesta, una de las buenas, de las que se corresponden con la realidad. Por fin Mariano Rajoy, Pedro Sánchez, Albert Rivera y Pablo Iglesias saben de verdad cómo les va, si el camino hacia La Moncloa es tal y como se lo han hecho creer.

Es probable que los cuatro líderes estén ensimismados en la próxima batalla, pero sus tropas se encuentran en los primeros intercambios de golpes, o arrumacos, según interese, como los púgiles en un cuadrilátero abordando el primer asalto. Todos acordándose de Susana Díaz y su 35 por ciento, y pensando si no habrá que hacer algo en esta nueva España para que la gobernabilidad esté asegurada. Porque la estrategia de bloqueo interpretada hasta ahora en Andalucía no hace presagiar nada bueno en esta semana en que el problema se ha multiplicado varias veces, intercambiando papeles y siglas, pero con la misma esencia: si la mayoría absoluta es casi una quimera, habilitemos rápidamente las fórmulas para que se puedan poner en marcha gobiernos acordes con las urnas. Hasta ahora, se dependía de los nacionalistas, que cita tras cita iban presentando la carta a los Reyes Magos al socialista o popular en apuros. El panorama es otro, y caminamos hacia una italianización multipartita, justo cuando los de allí pretenden poner facilidades a la existencia de mayorías más sólidas. Nada en esta vida es eterno, y con el nuevo reparto político en la mano, puede haber llegado la hora de que cambiemos el sistema de, al menos, la investidura de alcaldes, presidentes autonómicos y del Gobierno central. Porque es probable que el hueco existente no sea suficiente para que el ganador se mueva en las negociaciones. Y este país hay que gobernarlo.

Alberto Pozas
director.interviu@grupozeta.es

Que disfruten de interviú

blogs.interviu.es/elcornerdeldirector

.es int

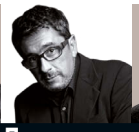
en www.interviu.es

- Puedes descargarte en PDF este ejemplar y números atrasados
- Lee los blogs de los periodistas de Interviú
- No te pierdas el 'making of' de nuestras portadas

sumario nº 2.039
AÑO 39. DEL 25 AL 31 DE MAYO DE 2015

firmas

3 PAPEL MOJADO **Juan José Millás**


7 MEMORIAS EN DIFERIDO **Andreu Buenafuente**

13 PUNTO DE VISTA **Gonzalo López Alba**

14 LA PARRILLA DE ESPAÑA **Ramón de España**

65 HOMBRES, MODO DE EMPLEO **Teresa Viejo**

67 COMUNICACIÓN **José María Noguerol**

70 POR LA CARA **Ángel-Antonio Herrera**

reportajes

en portada

34 Ivonne Armant, la nieta rebelde de Plácido Domingo: "Ahora puede verse que mis pechos no están operados"

8 Por la reconciliación. Testimonios de víctimas de ETA y del GAL que promueven el diálogo y rechazan la manipulación política, y cuya última reunión no ha querido acogerla el Congreso de los Diputados

16 Policías, prostitutas y "políticos viejos". Agentes municipales aficionados a los gimnasios y los símbolos ultras son la infantería de una trama de sexo y favores en Palma de Mallorca

22 Asalto a Caja Duero ante las narices del Frob. El Banco de España supo de despilfarros millonarios en la gestión de la entidad, pero no acudió al juez

28 La restauración fantasma del castillo del Cid. Un juzgado investiga si se defraudó dinero público para la rehabilitación de una fortaleza medieval en Jadraque (Guadalajara)

46 Glándulas de sapo para quitarse de las drogas. ***interviú*** participa en Cádiz en el ritual de un doctor mexicano que utiliza la bufotenina como terapia emocional.

54 Se busca a 31.000 andaluces para devolverles 3,4 millones. Gas Natural debe abonar 10,6 millones por cobros indebidos a 99.000 familias

60 Alerta: Outeiriño busca pacientes. Un médico condenado por mala praxis figura al frente de un ensayo clínico autorizado por Sanidad en un centro privado

53 Molestia aparte, la viñeta de **Eneko**
La trinchera, por **Lecter**
59 Off the record/El humor de **Romeu**
66 Ocio: libros, cine
68 Motor: Renault Espace
70 Max: Gaby, la concejala del deseo
82 La portada imposible, por Penagos y Joan Vizcarra

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.

Solo por 1,99€

EN LA CALLE DESDE MAYO DE 1976

interviú

Andreu
Buenafuente

Hay gente que comunica y hay gente que no

SÍ, PARECE una perogrullada, pero es así. Me invitan a dar una charla sobre comunicación en una escuela de negocios en Zaragoza y ya, de paso, ordeno un poco mis pensamientos sobre el tema, que buena falta les hace. En casa del herrero... Esto debe de sucederles a muchos profesionales. Te pasas media vida con lo tuyo tirando de experiencia y de intuición, pero tienes la sensación de que lo haces sin método. Entonces, cuando te preguntan: *"¿Cómo lo haces?"*, te entra un sudor frío. Bueno, pues al lío: COMUNICACIÓN. Así, en mayúsculas. Un concepto grande, que impone e intimida. *"Demasiado genérico"*, les digo. Porque, si lo piensas, lo de comunicar es como andar, como comer, como hacer el amor. Un infinitivo cargadísimo de variables, de estilos, de significados. ¿Comunicar con tu pareja o con un trabajador de tu empresa? ¿En qué circunstancias? ¿Comunicar con tus espectadores o con tus votantes? Con unos está en juego un buen rato, con otros su porvenir. ¡No me digan que no es genérico! Hablo mucho en esa charla de Zaragoza (yo creo que demasiado), pero se trataba de eso. Les explico de dónde vengo, cómo me atrapó este oficio con 17 años, de qué manera me he metido en sus entrañas, disfrutándolo y aprendiendo cada día, cada noche. Y no es un tópico. Cada noche, cada programa, desde hace veinte años, percibo que he avanzado en algo por poco que sea o, por el contrario, que me he equivocado, que podría haber mejorado esto o aquello. El aprendizaje es infinito y ahí está su grandeza. Hay que estar atentos para que no se convierta en infelicidad, que sería el lado oscuro de los insatisfechos. Aprender es mágico, te mantiene joven. Ser infeliz te envejece. ¡Ojo ahí! Porque siempre, siempre, el camino de la mejoría debe estar marcado por el disfrute, por el juego. Si no, es que no lo has entendido.

LLEGAMOS A la conclusión (espero) de que hay algo que debería ser común en todas las disciplinas de la comunicación, por variadas que sean: la honestidad. Y eso vale para todo en la vida. Honestidad y sencillez en el mensaje, en las formas, en el fondo. Con unos toques de humildad. Pero humildad de verdad, de la que no se finge sino que sencillamente es una expresión de nuestra manera de ser. Estos son tiempos en los que la impostura, lo falso, lo interesado, se detecta a varios kilómetros de distancia. *"La gente no es tonta"*, les decía a aquellos directivos de empresas. *"Estamos ante la generación más formada de la historia y con el acceso a la tecnología más avanzada que jamás haya existido. Todo a un clic de distancia. No hay que olvidar nunca esto"*. Puse algunos ejemplos de campañas publicitarias que parecen estar pensadas para tontos.

CREO QUE hay encarar lo de comunicar con normalidad, explicando tus flaquezas si es el caso, empatizando con el que tienes delante, siendo lo más transparente posible y enfatizando lo que de verdad te crees y quieres contar. Y siempre poniéndole pasión, emoción, ganas, humor... Si no estás bien, quédate en tu casa, no delante de un público. Si todo eso goza de una cierta armonía, de un ritmo, si se convierte en una narración interesante y no en un rollo patatero, ya tienes algo ganado. Pero no todo. Luego está la magia, el *corazón* de la comunicación. El duende, el alma..., bueno, ya me entienden. Algo inconcreto que provoca más atención, que seduce, que engancha. ¿Cómo se consigue? No lo sé. Pienso que en parte es algo genético. Lo tienes o no lo tienes. Puedes trabajarlo, debes hacerlo, pero siempre desde un don, dicho sea sin poesía. Puse un ejemplo reciente de alguien que va sobrado de esa magia. Se llama Michael Robinson. Vino hace días al programa y volvimos a confirmarlo. Lo presenté como *"alguien que cuando habla, te lo escuchas"*. Otras manera de definir la buena comunicación. Sí, le escuchas. Cómo lo dice, cómo sonríe, cómo subraya. No importa que haya hecho de su acento inglés una marca personal. Eso es anecdótico. Por mucho acento, si lo que dijera y como lo hace no interesara, sería uno más. Y Robinson no es uno más. Cabe recordar que este señor habla desde el trillado y previsible mundo del fútbol, donde los tópicos a mansalva son un verdadero campo de minas que destruyen la originalidad. Pero ni por esas. Michael los esquiva, los salva, te gana. Un tipo con el que te gustaría ir al fútbol y tomar una caña mientras te ríes y aprendes al mismo tiempo. Un buen comunicador.

La negativa del Congreso de los Diputados a acoger un encuentro entre víctimas de ETA y de los GAL y un exetarra enciende las críticas de los damnificados que creen que ya es el momento de hablar. Varios de ellos forman parte de un colectivo que impulsa una parroquia madrileña y en el que está colaborando, entre otros afectados, la nieta del almirante franquista Carrero Blanco.

• Ana María Pascual

JUAN HERRERO

EL TESTIMONIO DE FAMILIARES DE ASESINADOS POR EL TERRORISMO QUE PROMUEVEN EL DIÁLOGO Y RECHAZAN LA MANIPULACIÓN POLÍTICA

VÍCTIMAS POR LA RECONCI

La ex dirigente etarra Carmen Guisasola (a la izquierda en la foto) y Rosa Rodero, viuda de Joseba Goikoetxea, asesinado por ETA en 1993, se abrazan en 2014. En la otra página, Andoitz Korta, hijo del empresario José María Korta, asesinado por ETA en 2000, estrecha la mano de Martín Garitano, diputado general de Guipúzcoa por Bildu, durante un homenaje a su padre en 2012.

IMAGEN DEL DOCUMENTAL 'EL REENCUENTRO'

LIACIÓN

Rosa Rodero, viuda del sargento de la Ertzaintza Joseba Goikoetxea, asesinado por ETA en 1993, estaba convencida, hace dos semanas, de que finalmente el programado encuentro entre víctimas de ETA y de los GAL se celebraría en el Congreso de los Diputados. El permiso ya había llegado. Rosa estaba eufórica. Había participado el año pasado en el primer encuentro en Madrid, celebrado en la parroquia San Carlos Borromeo, conocida como *la iglesia roja* de Vallecas. "*Fue un éxito, las víctimas pudimos dar nuestro testimonio en un ambiente relajado y el resultado fue emocionante*", dice Rosa.

La víctima de ETA recuerda en especial a dos mujeres que hasta el final del acto no se dieron a conocer: Lucía, nieta del almirante Luis Carrero Blanco, asesinado por ETA en 1973, y su madre, Mercedes, nuera del militar. "*Se levantaron, se presentaron y nos abrazaron. Dijeron que les habían conmovido nuestros testimonios*", rememora Rodero.

Uno de los abrazos que se vieron aquel día en la *parroquia roja* de Vallecas estaba cargado de simbolismo: el que Lucía Carrero-Blanco le dio a Josean Fernández, exmiembro de ETA, que cumplió 22 años de cárcel por el asesinato de un empresario en Santurce (Vizcaya). A la nieta del militar le gustaron las palabras del antiguo etarra: *"Aunque sea Carrero Blanco, es una víctima"*, dijo Josean, ponente del acto, contestando a un joven que mencionó la dictadura franquista. Madre e hija salieron encantadas del acto y este año repetirán. Lucía y su madre suelen participar en las actividades de la parroquia, sobre todo en el taller de teatro.

TELEPRESS

Reunión criticada

La abogada 'abertzale' Jone Goirizelaia, con la viuda de Gorka Aguirre; Rosa Rodero, viuda del 'ertzaina' Joseba Goikoetxea, asesinado por ETA; y Cristina Sagarzazu, viuda del asesinado por ETA Montxo Doval.

DAVID AGUILAR

Crimen sin resolver

Karmen Galdeano, hija de Xabier Galdeano, periodista del diario 'abertzale' 'Egin', asesinado por los GAL en 1985. Fueron condenados tres sicarios en Francia, pero no se detuvo al enlace español.

GUERRA EN EL CONGRESO

Poco podía imaginar Rosa Rodero que ese permiso concedido por el Congreso de los Diputados para celebrar en la sala Ernest Lluch el segundo encuentro de Víctimas de ETA y de los GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación, que practicaron el llamado terrorismo de Estado entre 1983 y 1987) sería revocado una semana antes del acto, previsto para el día 29 de este mes. Y menos podía sospechar la viuda de Goikoetxea que la causa del veto sería Josean Fernández. *"Él reniega de la violencia y aboga por el diálogo entre las víctimas del terrorismo de Estado y las de ETA, ¿qué hay de malo en ello? Para mí no es esencial que pidan perdón, porque puede ser falso. Pero comprobar que la reinserción funciona en algunos casos me satisface. Y este es uno de ellos"*, expone Rosa Rodero.

Varias cartas recibió Jesús Posada, presidente del Congreso, con quejas de algunas asociaciones de víctimas. "*Resulta espeluznante que el Congreso de los Diputados se haya prestado a un encuentro en el que participa un miembro de ETA*", decía la asociación Dignidad y Justicia. También la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT) hizo constar su indignación: "*Se va a hacer una manipulación del relato del terrorismo en nuestro país, ya que se pretende equiparar a víctimas y verdugos*". En idénticos términos se expresó María del Mar Blanco, presidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo. En el Congreso, la jornada de víctimas ha abierto una guerra interna. Solicitaron el permiso los grupos parlamentarios de CiU, IU, La Izquierda Plural, PNV y el Grupo Mixto. En cambio, los portavoces del PP, UPyD y el diputado Carlos Salvador, de Unión del Pueblo Navarro, pidieron a Posada que revocase el permiso. *"El terrorismo no tiene ninguna justificación"*, recordaba en una misiva Rafael Hernando, portavoz del PP. Por su parte, el PSOE, a modo de mediador, pidió un informe jurídico so-

"Una vez al año nos juntamos para comer un grupo de víctimas del GAL, de ETA y de la violencia policial"

La nieta y la nuera de Carrero participan en el taller de teatro de la 'parroquia roja' de Vallecas

bre la cuestión, cuyo resultado fue la negativa ya mencionada.

El encuentro se celebrará, de todas formas, en el Auditorio Marcelino Camacho de Madrid, el 29 de mayo a las once de la mañana. Rosa Rodero volverá a exponer su vivencia como víctima de ETA, acompañada de Asun Lasa, hermana de Joxe Antonio Lasa, torturado y asesinado por los GAL en 1983; Rosa Lluch, hija del político socialista Ernest Lluch, asesinado por ETA en 2000; Karmen Galdeano, hija de Xabier Galdeano, periodista del diario *abertzale Egin,* asesinado por el GAL en 1985. Asistirán miembros de la Asociación 11-M, presidida por Pilar Manjón. El que no estará esta vez es Josean Fernández, que, ante la polémica provocada por su participación, ha declinado asistir a la segunda edición madrileña.

Estreno en Madrid

Imagen del encuentro de 2014 en la parroquia San Carlos Borromeo entre víctimas de ETA y de los GAL. Carlos Olalla, Rosa Rodero, Josean Fernández, Asun Lasa y Juan Ignacio Rodríguez Huerta.

El actor Carlos Olalla, colaborador de la parroquia San Carlos Borromeo –creador del taller de teatro del centro– compagina estos día la organización de la jornada de víctimas con el rodaje de una película sobre Luis Bárcenas. "*La política no se toca en estos encuentros. Se habla desde la perspectiva humana del sufrimiento. Cada participante expone su testimonio y al final nos damos cuenta de que todos ellos tienen algo en común: el dolor es el mismo*", explica Olalla en la parroquia de Vallecas, mientras las mujeres necesitadas del barrio buscan prendas en el ropero de la iglesia. "*La nuestra es una iniciativa ciudadana más que busca la paz y la convivencia en Euskal Herria*", dice Carlos Olalla.

JAVIER ETXEZARRETA

Respeto y afecto

Homenaje a José María Korta, en 2008, en el octavo aniversario de su muerte a manos de ETA.

LOS PRIMEROS ENCUENTROS

Karmen Galdeano perdió a su padre el 30 de marzo de 1985. Xabier Galdeano era el delegado de *Egin* en San Juan de Luz, en el País Vasco Francés. Murió por los disparos de tres sicarios de los GAL. Karmen reconoce que la primera vez que asistió a un encuentro con víctimas de ETA pensó que había sido un error. Fue a finales de 2007, en la localidad irlandesa de Glencree. Un grupo de víctimas de la violencia policial en el País Vasco, de los GAL y del terrorismo etarra se reunieron para contarse su experiencia. "*Yo creía que no aguantaríamos, porque hubo tensión al principio; mucha. Estaban* →

Solidaridad

El actor Carlos Olalla, la semana pasada en la parroquia San Carlos Borromeo de Vallecas (Madrid), donde imparte desde hace años un taller de teatro. Olalla moderó el año pasado el primer encuentro entre víctimas de ETA y de los GAL. Ha organizado también el encuentro de este año.

ALBERTO PAREDES

RAQUEL MANZANARES

Oposición

Ángeles Pedraza, presidenta de la Asociación Víctimas del Terrorismo, envió una carta al presidente del Congreso en la que se quejaba de que este hubiera autorizado el encuentro entre víctimas de los GAL y ETA en una sala del Parlamento.

→ *allí la hija de un guardia civil, un concejal del PP... Pensé que esa misma noche nos volveríamos a casa, pero el lugar estaba aislado. Al final, acabamos tomando pintas en un pub del pueblo. Conseguimos entendernos, encontrar lo que nos unía, mirarnos a los ojos y escucharnos*", cuenta Karmen.

Ese fue el principio de una serie de encuentros en Glencree, hasta 2012, que inauguraron una corriente de empatía entre los diversos grupos de víctimas. "*Esa experiencia me enseñó mucho: habíamos vivido todos en un mundo cerrado, en el que no veíamos el dolor ajeno. Ni yo tenía la verdad absoluta ni todas las víctimas de ETA habían estado arropadas, como yo pensaba* –cuenta Karmen Galdeano–. *Una víctima de ETA contó que su madre se quedó viuda con 12 hijos y que después del funeral se olvidaron de ellos*". Para Galdeano, la política no es lo más importante. *"No nos vamos a convencer políticamente, pero hemos aprendido a respetarnos y a convivir. Todos los años hacemos una comida juntos*".

Cristina Sagarzazu, viuda del *ertzaina* Montxo Doval, asesinado por ETA en 1996, es una firme defensora de la reconciliación. Para ella, la prohibición de celebrar en el Parlamento el próximo encuentro entre víctimas es "*un error enorme. Ciertas víctimas marcan la agenda política del país y a otras víctimas se nos intenta silenciar. Deben respetar a las que pensamos que ha llegado la hora de la reconciliación*". El crimen de su marido no se ha resuelto. No se ha juzgado a ningún terrorista. "*Me reconfortaría que fueran detenidos y juzgados. Sería como cerrar el círculo*".

'SÍNDROME DE ESTOCOLMO'

Cristina, afiliada al PNV, se considera independentista. "*Una cosa no tiene que ver con la otra. Las ideas hay que defenderlas con la política y la palabra. No con las armas*", dice la viuda de Doval, que rechaza las palabras de Ángeles Pedraza, presidenta de la AVT. "*Cuando dice que las víctimas que piensan como yo sufrimos el 'síndrome de Estocolmo', me entran ganas de reír. Nos han matado a los maridos, ¿cómo vamos a apoyar eso?*".

En el País Vasco no solo se reúnen las víctimas de diferentes grupos terroristas y parapoliciales en torno a un café, sino que además estas acuden a los colegios para transmitir su experiencia. "*Las víctimas del GAL no pode-*

ANTONIO ALONSO

La lucha por la justicia

Pili Zabala, hermana de Joxi Zabala, asesinado por los GAL en 1983, ha denunciado al Estado por no reconocer a su hermano víctima del terrorismo. A la izquierda, entierro de los restos de Lasa y Zabala, en Tolosa, en 1995.

DAVID AGUILAR

"Ya en el primer encuentro conseguimos mirarnos a los ojos, escucharnos y entendernos"

mos reivindicar nuestra condición de víctimas inocentes si no somos capaces de condenar todos y cada uno de los atentados cometidos por ETA". Esta declaración que hizo, en 1997, Laura Martín, viuda de Juan Carlos García Goena, otra víctima de los Grupos Antiterroristas de Liberación, forma parte del temario del programa de Víctimas Educadoras que se imparte en las escuelas vascas. Es una máxima que Pili Zabala, hermana de Joxi Zabala, asesinado por los GAL, suscribe y enriquece con una extraordinaria lucidez: *"Las víctimas del GAL hemos estado olvidadas, rechazadas y humilladas. Por eso yo siempre estoy a favor de todas las víctimas del terrorismo, incluso de las que dicen barbaridades".*

Pili y su familia mantienen una batalla judicial para que su hermano sea considerado víctima del terrorismo. Zabala, junto con Joxe Antonio Lasa, fue secuestrado, torturado y enterrado en cal viva en 1983. Los restos de ambos jóvenes aparecieron en diciembre de 1994. Por ese crimen de Estado fueron condenados varios policías, entre ellos el general Rodríguez Galindo. *"Todo el mundo puede tener una segunda oportunidad* –dice Pili, refiriéndose a los condenados por el terrorismo etarra– *si muestran arrepentimiento y deseos de reinsertarse. Pero en nuestro caso, los culpables jamás han mostrado arrepentimiento. Hay que recordar que Galindo estuvo solo cuatro años en prisión. La reparación comienza con la justicia. El crimen de Lasa y Zabala, como todos los de los GAL, es un crimen de lesa humanidad".*

El empresario José María Korta, presidente de la patronal de Guipúzcoa, fue asesinado, en agosto de 2000, por el *comando Donosti* de ETA, que colocó un explosivo en su coche. En diciembre del año pasado, el Gobierno vasco concedió el premio René Cassin a su hijo Andoitz y a otras 41 víctimas del terrorismo de ETA y de los GAL por formar parte del programa de Víctimas Educadoras y haber participado en el proyecto Glencree. El lendakari Iñigo Urkullu destacó la empatía hacia el dolor ajeno y el injusto dolor sufrido por los galardonados. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

punto de vista

Gonzalo
López Alba

Contra el funesto espíritu del fanatismo

ESCRIBIÓ STEFAN ZWEIG en su alegato contra el fanatismo y la intransigencia *(Castellio contra Calvino)* que *"no solo los fanáticos aislados son peligrosos, sino el funesto espíritu del fanatismo".* A combatir este espíritu contribuyen las iniciativas para reunir a víctimas y verdugos de ETA, y también, aunque a muchos les asquee, que un asesino como Iñaki Rekarte abomine públicamente de sus crímenes y colabore con sus declaraciones públicas a desmontar el tinglado etarra.

De ahí a la reconciliación media un trecho muy grande porque muchos son los significados de esta palabra pero, en todos los casos, se trata de un ánimo y de una actitud que nadie puede ser obligado a tener. Puede, sí, un asesino confesar sus crímenes y entonar el mea culpa. Puede, sí, un asesino arrepentirse de sus acciones, reconciliarse con la vida y ser restituido a la sociedad. Pero, *"volver a las amistades"*... Es más fácil decirlo que hacerlo. Revertir enemistades es tarea harto más ardua que granjearse amistades.

Por el bien de los que vienen detrás bueno es que se empiece a trabajar en favor de la reconciliación, no de la venganza

Tampoco puede olvidarse que ETA sigue existiendo, que ni se ha disuelto ni ha entregado las armas y que sigue contando con, al menos, una treintena de activistas clandestinos en Francia. Y, mientras así siga siendo, el Estado no puede bajar las brazos contra la serpiente que ha causado tanto dolor y tantos baños de sangre.

La reconciliación tendrá que llegar algún día, pero no cabe esperar sensatamente que eso ocurra sin que antes pasen generaciones, así que por el bien de los que vienen detrás bueno es que se empiece a trabajar en su favor cuanto antes. Y será buena porque el principal antónimo de reconciliación es venganza.

Un rockero en Eurovisión

Ramón de España

JOSÉ LUIS URIBARRI no debería haberse muerto nunca. De esta manera, el Festival de Eurovisión seguiría siendo tratado con una seriedad absurda, pero fascinante, y José María Íñigo nunca habría tenido que traicionar sus orígenes haciendo como que respeta y admira ese anacronismo infame que celebramos cada año por una mezcla de rutina y concesión al público gay, que le ve todas las gracias a la colección anual de cancioncillas ratoneras sin conexión alguna con el estado de las cosas en el mundo pop. Sé que los más jóvenes no me creerán, pero hubo un tiempo en que el festival de Eurovisión guardaba cierta relación con el mundo real, el pop y el de toda la vida. Aunque ahora nos parezca imposible, hubo una época en la que acudían al festival intérpretes que existían en la industria musical, a veces hasta con canciones que, además de no estar nada mal, se vendían como rosquillas: valga como ejemplo la adorable Sandie Shaw –tan reivindicada luego por el agonías de Morrissey, líder de los Smiths– y su *hit* inolvidable *Puppets on a string (Marionetas en la cuerda,* en la inenarrable versión de Los Tres Sudamericanos, solo comparable al *Space Oddity* de los Hermanos Calatrava).

Y CUANDO el festival empezó a degenerar, a emprender ese camino que lo ha conducido hasta la charlotada actual, se materializó en nuestra ayuda el gran José Luis Uribarri, que lo sabía todo y más sobre los intríngulis de tan pomposa y lamentable celebración seudomusical sin que, aparentemente, tanto conocimiento inútil le llevara a la melancolía, que es lo que le suele pasar a cualquiera que consagra su vida a algo que no merece la pena. A mí me encantaban sus cálculos estratégicos para deducir quién nos daría votos y quién nos los escatimaría, sus distinciones entre países hermanos y naciones hostiles a nuestra grandeza, su admirable uso de eufemismos, sobre todo *pegadiza,* aplicado a siempre a cualquier tonadilla infecta que se te clavaba en el cerebro y no te la quitabas de encima en una semana...

AHORA QUE José María Íñigo ha heredado el cargo de Uribarri, mi corazón sangra por él y, como en el fondo soy un sentimental, quiero reivindicar a un Íñigo del que ya nadie se acuerda y al que yo admiré mucho. No me refiero al que recibió al mentalista Uri Geller en su *Estudio abierto* para que retorciese cucharas con la mente –aunque también–, sino al chaval de Bilbao que, tras unos escarceos en la radio local, se fue unos años a Londres, donde se enteraba absolutamente de todo lo que ocurría en la escena pop británica, y que, sobre todo, entendía y hablaba el inglés, una hazaña que en la España de los años 60 constituía una excentricidad admirable. De ese pionero del rock no se acuerda nadie, a excepción de cuatro viejunos de mi cuerda, pero yo les aseguro que en aquellos tiempos del cuplé la voz de Íñigo conectaba al joven rockerillo con un mundo fantástico. El hombre nunca se metió en política, pero a mí me gusta mucho esa especie de antifranquismo estético consistente en dejarte escuchar a los Kinks y a los Stones antes de que sus discos llegaran a las tiendas de discos de este bendito país.

CUANDO VOLVIÓ de Londres, montó con el difunto (y grande) Iván Zulueta un programa, *Último grito,* que era lo más raro y más pop que se había visto nunca en la tele franquista. Iñigo también participó en el primer largometraje de Zulueta, *Un, dos, tres, al escondite inglés,* otra rareza de tres pares de narices que resultaba absolutamente insólita en la España de la época. Y yo aún le recuerdo, aunque ya no sé en qué programa, compartiendo las tareas de presentador con el experto en jazz Pepe Palau, ejerciendo el rol de rockero vanguardista junto al sesudo *jazzman,* con el que componía una pareja de muchos bemoles.

PARA MÍ y otros supervivientes, el primer Íñigo será siempre el más interesante. Comprendo que los años pasan y que convertirse en *anchorman* de programas para

Deja tu comentario en interviu.es/opinion

Cuando te has pasado los años mágicos de iniciación en Londres escuchando a los mejores grupos y solistas de la época, es imposible tomarse en serio ese concurso

toda la familia –como también hizo Ángel Casas– es bastante inevitable si uno no quiere acabar en alguna radio de provincias contando batallitas y asegurando que, para grupos, los de su época. Y también ahí hizo un gran papel –pensemos de nuevo en las cucharas torcidas de Uri Geller–, aunque lo único que quedase ya del Íñigo pop fuese ese mostacho con el que se adelantó, sin necesidad de ser gay, a los Village People, así como al guitarrista de U2 y un número indeterminado de ángeles del infierno.

LA APARICIÓN de las televisiones privadas no le sentó muy bien a nuestro hombre. Es como si nadie supiera muy bien qué hacer con él. Ciertas participaciones en Tele 5 se las podría haber ahorrado, ciertamente, pero hay que comer un par de veces al día y no siempre puede uno conseguirlo con lo que le apetece hacer. Su última encarnación como comentarista de Eurovisión es, tal vez, excesivamente melancólica, pues a sus *fans* provectos nos parece que interpreta un papel, que disimula la grima que le da el asunto y que el joven Íñigo se troncharía de lo que tiene que hacer el viejo Íñigo. Uribarri era lo que los anglosajones definen como un *true believer,* un creyente del copón, alguien que no contaba con los votos de Portugal sin haber realizado una rápida tarea de investigación interna, un hombre que agarró una pampringada pasada de moda y se la creyó a pies juntillas, hasta conseguir dignificarla sin morir en el intento. Era tan serio y vehemente en lo suyo que hasta toleraba que le entrevistaran por televisión y que en la pantalla, donde debía figurar su oficio, apareciera la expresión *"experto en Eurovisión",* que únicamente en su caso no equivalía a *tonto abismático* u *hombre que echó su vida a los cerdos*. Yo aún recuerdo que casi sufre un ictus ante la indignación que le causó Rodolfo Chikilicuatre el año en que, en un insólito rapto de humor, TVE lo envió al certamen de marras para ciscarse en todo lo ciscable, que era mucho y variado. Si no se insistió en esa línea terrorista de participación en la astracanada musical de cada año, yo creo que fue para no precipitar la muerte del pobre Uribarri, que era un bendito del Señor y un hombre con una misión.

NO DIRÉ que José María Íñigo no llene los zapatos del difunto, pero sí que le hacen un poco de daño. Lo disimula muy bien y hay momentos en los que casi consigue dar el pego, pero cuando te has pasado los años mágicos de iniciación en Londres, lejos de la mugre franquista, y escuchando a todo trapo a los mejores grupos y solistas de la época, es prácticamente imposible tomarse en serio un concurso que es la rechifla de cualquiera con dos dedos de frente desde hace un montón de años. Olvidémonos de Sandie Shaw, de Cliff Richard, de ABBA y hasta de Raphael y Peret: lo que se escucha actualmente en tan pútrido certamen habría conducido al suicidio al joven Íñigo y a sus seguidores.

PERO BUENO, pasa el tiempo, envejecemos y nos vemos obligados, a veces, a hacer de la necesidad virtud. Siendo optimistas, mucho mejor enviar a Íñigo a Eurovisión que a cualquier cenutrio de la nueva hornada, pero yo preferiría que le dieran un programa en una tele principal dedicado a la música pop. Podrían ponerle un socio que interpretase el papel que él ejercía años ha con Pepe Palau y reservarle el rol de maestro. En vez de perder el tiempo en Eurovisión podría deleitarnos en pantalla con una selección de *oldies but goldies*. Y es que igual un año de estos se da cuenta de lo que está haciendo, se arranca el micro de la chaqueta a medio festival, envía a tomar por el saco a la audiencia y a la organización y se lanza a la noche madrileña para escuchar a Bob Dylan en algún *juke-box* que ya solo existe en su mente.

Ilustración JAVIER MUÑOZ

De izquierda a derecha, Daniel Montesinos, Carlos Vallecillo y Nicanor Góngora, tres de los policías municipales imputados.

Policías, prostitutas

AGENTES MUNICIPALES AFICIONADOS A LOS GIMNASIOS, EL 'PAINTBALL' Y LOS SÍMBOLOS ULTRAS SON LA INFANTERÍA DE UNA TRAMA DE SEXO Y FAVORES EN PALMA DE MALLORCA

Son un grupo cerrado –entre 12 y 15, dicen fuentes municipales– aficionado a las artes marciales, los juegos de guerra y la estética ultra. En el escalón más bajo hay policías municipales de Palma de Mallorca, ahora acusados de haber tenido sexo gratis total con prostitutas a cambio de favores. Pero la trama, que lleva años operativa, afecta también a políticos, empresarios y funcionarios. Así lo apuntan testigos –protegidos por la juez– y políticos de la oposición.

• Juan Luis Álvarez

LUJO
Interior del American Table Dance, situado en Playa de Palma, uno de los mejores burdeles de Mallorca y principal local de la trama. Abajo, una de las chicas que aparecen en su página web.

y "políticos viejos"

SE BUSCA A UN "ALCALDE QUE SE FUE A MADRID"

LOS TESTIMONIOS de dos de las chicas que trabajaron en el American Table Dance aseguran que había un alcalde mallorquín habitual de las copas y el sexo *gratis total* que, posteriormente, *"se marchó a Madrid".* Una de ellas, de nacionalidad rumana, afirma que se acostó con él en una fiesta celebrada en una finca de Benissalem, en 2008, según el sumario: *"La declarante tuvo relaciones con un hombre que le dijo luego Paco Plata* [excamarero del local] *que era el alcalde, pero sin decirle de qué pueblo".* Y también asegura que *"los políticos no pagaban nunca: los invitaba Miguel* [Pascual, el empresario]". La segunda, una chica búlgara que trabajaba en el local desde 2004, dice que iban cargos públicos *"como alcaldes de Mallorca, pero no sabe de qué población",* que no pagaban las consumiciones ni el sexo: *"Cada cargo público tenía su chica* –le dice a la jueza–; *y el alcalde con el que yo iba se marchó a Madrid".*

Era el *number one* de los burdeles mallorquines. El American Table Dance reunía a lo más selecto de la isla, unas imponentes chicas –casi todas del Este de Europa– que bailaban y se desnudaban en su pasarela hasta el amanecer. En 2010, una redada de la Policía Nacional descubrió allí a casi medio centenar. Todas –salvo una– con sus papeles en regla. No parecía haber problemas en el establecimiento, y su dueño, Miguel Pascual Bibiloni –un exagricultor *"de los que no se bajaban del tractor"*, según quienes le conocen–, podía codearse con lo mejor de Mallorca, mantener otros locales y discotecas –Bierkönig, Oberbayern, Bolero, El Búho Verde– e incluso montar un imperio hotelero (bajo la firma Pabisa, Pascual Bibiloni SA) y poner al frente a su hijo, formado en las mejores escuelas de negocios internacionales. Pascual tiene fluidas relaciones con el PP. La candidata a la alcaldía de Palma de Mallorca, Marga Durán, abrió su campaña en el hotel Pabisa Bali, propiedad de la familia Pascual.

Unas semanas antes, Miguel Pascual había sido detenido. Exempleados, prostitutas y otros testigos lo sitúan como *"el jefe"* que pagaba con favores sexuales a cargos públicos, funcionarios y policías municipales de Mallorca para no tener problemas en sus locales. Y no los tenía (hasta ahora), porque, según las chicas, *"tiene muchísimo poder con la policía"*. Especialmente con un grupo de agentes locales –encabezados por Daniel Montesinos y Nicanor Góngora, según el sumario– *"que nunca pagaban"* .

Toni Verger, concejal del Ayuntamiento de Palma por el partido Mès, los define así: *"Son pocos, entre 12 y 15, pero siempre los mismos. De conocidas simpatías ultraderechistas e implicados en otros casos, como la manipulación de oposiciones a la policía y el de los Ángeles del Infierno"*. El político ha pedido explicaciones públicas al PP: *"Pregunté a Álvaro Gijón* [primer teniente de alcalde] *si se había reunido con esos agentes en un bar de la barriada Amanecer para diseñar la política policial. Y no lo desmintió: «Yo me reúno con mucha gente». El origen de la trama es la relación entre políticos del PP y algunos grandes empresarios de ocio nocturno de S'Arenal* –dice–. *En esta trama, los policías están, simplemente, en un nivel más bajo, a otra escala"*.

"SE JUNTABAN EN EL BAR"

El bar al que se refiere el concejal Verger es el Orange Sensation, que regenta la esposa del policía Daniel Montesinos, aunque *"aquí todos saben que el dueño es él* –dicen los vecinos–. *Siempre tenía aparcados por los alrededores sus coches de gama alta, incluido el Hummer amarillo que llevaba. Ahí se juntaban todos"*. Los policías, a quienes Verger no duda en calificar de *"ultras"*, compartían afición a los gimnasios, hacían cursos con la policía norteamericana (1.500 euros, más pasaje y estancia), gustaban de practicar juegos de guerra como el *paintball* y daban clases de defensa personal en la Escuela Municipal, como consta sobre Montesinos y su compañero Carlos Vallecillo, este imputado por otros dos casos, el de los Ángeles del Infierno y el del maltrato a un detenido: en el vídeo que ofrecieron muchos medios la semana pasada, es el que desplaza la cámara que graba.

TRATO DE FAVOR

El concejal –que no pudo presentarse de nuevo por una denuncia del PP– se queja de lo que llama *"trato de favor"* a los dos grandes empresarios de la noche palmesana, el citado Miguel Pascual –y su hermano Antonio–, por un lado, y Bartolomé *Tolo* Cursach, por otro, dueño, entre otros, de la discoteca Mega Park, de Playa de Palma, denunciado reiteradamente por saltarse normas municipales que el *"ayuntamiento dejaba pasar* –dice Verger–: *tuvo que cerrarlo un juez"*.

Algunos de los policías implicados, según la investigación, han mantenido vínculos con ambos grupos empresariales: les organizaban la seguridad, les vendían pólizas de seguros a los locales, les instalaban el aire acondicionado, les montaban las cámaras de vigilancia o les llevaban la limpieza de los clubes. Así, uno de los testigos (también policía local) admite ante la jueza que *"Nicanor* [Góngora] *organizaba cuadrante de seguridad de vigilantes en el Mega Park* (…) *los policías de Nicanor trabajaban todos para el grupo Cursach"*, y que luego era aquel *"quien nos pagaba"*. Otro –policía local igualmente– añade que cobraba de Nicanor primero *"10.000 pesetas y luego 120 euros por noche"*. Otro más –un policía nacional– asegura por su parte que era el agente Daniel Montesinos quien le llevó a trabajar al *"Mega Arena* [se refiere al Mega Park] *en horario nocturno; pero me dieron 90 euros y lo dejé"*.

Los testimonios más demoledores son los de las prostitutas, pues implican también a políticos y funcionarios y hablan no solo de dinero, sino de sexo y alcohol, siempre *gratis total*. Todas coinciden en que

EL 'POPE'
Bartolomé 'Tolo' Cursach es el auténtico 'pope' del ocio mallorquín, rival directo de Miguel Pascual Bibiloni. Varios policías implicados trabajaron en sus locales.

ISAAC BUJ

ISAAC BUJ

EL 'JEFE' Y SUS POSESIONES

A la derecha, Miguel Pascual el día de su detención. Sobre estas líneas, luminoso de entrada e interior (con la pasarela donde desfilaban las chicas) de su mejor burdel, el American Table Dance. Arriba, a la derecha, los dos espectaculares chalés gemelos de piedra, de él y de su hermano Toni, en la discreta urbanización Son Viri, cuya parte trasera está junto a la playa.

los policías –a quienes reconocen por fotografías– *"nunca pagaban y nunca iban de uniforme, pero sí con la pistola"*. Una de ellas (testigo número 2, rumana) asegura que en el Table Dance *"se les invita a cenas* (…) *y van con chicas a habitaciones sin pagar; pero de manera discreta: los sacan por una puerta por un camino distinto al que va la clientela habitual"*. Esa testigo, que dice temer a Pascual porque *"es muy poderoso y tiene gente que nos puede hacer algo"*, admite haber estado en dos fiestas privadas, la primera en 2008 *"en una finca de Binissalem, con muchas chicas rusas y unos siete u ocho hombres"*, y que tuvo relaciones sexuales con uno que luego *"Paco Plata* [excamarero del local] *me dijo que era el alcalde. Todos eran políticos y teníamos órdenes de tratarlos bien. Pascual me pagó 300 euros"*. La segunda *fiesta* fue un año después *"en la sala privada del Table Dance"*, con unas 12 chicas, *"rusas, porque a los invitados les gustaban mucho"*, y con unos 15 hombres: *"Me tuve que acostar con tres. Pensé que iba a cobrar 300 por cada uno y Miguel me dio solo 400 por todo. Reconocí a algunos de la anterior fiesta, pero teníamos que aparentar que era la primera vez. Los policías no fueron a las fiestas* (…) *aunque sí iban por el club y quitaban multas de tráfico. Miguel y ellos se ayudaban mutuamente"*.

Según su testimonio, los encargados les avisaban cuándo iba a haber una inspección: *"Nos decían que empezáramos a partir de las 12.30 porque sabían que ya no iba a ir la policía"*. Pero no todo salió bien: *"Una vez vino la policía nacional y no estaban avisados: pillaron en una habitación a una chica con un exabogado de Miguel, que estaba en las fiestas y que creo que es el que reúne a los políticos. Es una persona bajita, pequeñita y mayor y está jubilado y se llama Pedro"*, en referencia al exfuncionario de Urbanismo del ayuntamiento palmesano Pedro Siquier, también detenido. Otra de las chicas lo identifica ante la jueza: *"Una vez tuve relaciones con él sin condón, porque así me lo exigió. Está cada noche con una chica y botella de champán. El jefe hace un ticket de 200 euros, 100 para la chica y 100 para la casa. Paga Pascual"*.

La candidata del PP a la alcaldía abrió su campaña electoral en un hotel del empresario acusado de ser uno de los jefes de la trama de sexo

La testigo número 3 (búlgara, y →

DENUNCIA

El concejal de Mès Toni Verger (a la derecha) denuncia la connivencia entre los grandes empresarios del ocio mallorquín y políticos del PP. Abajo, el funcionario de Urbanismo ya jubilado Pedro Siquier, tras ser detenido.

MALLORCADIARIO.COM

BIEL CAPÓ

"El club abría a las nueve, pero para los políticos viejos, de setenta años, se abría a las cinco de la tarde", afirma una de las prostitutas

que trabajaba en el Table Dance desde 2004) coincide con la anterior: *"El club abría a las 21 horas, pero para los políticos –viejos, de más de sesenta, setenta años– se abría a las 17. Nos decían que tuviéramos relaciones sexuales con quienes lo pidiesen"*. La testigo añade que en las fiestas había champán Moët & Chandon y que *"algunos cargos públicos traían juguetes sexuales y tomaban Viagra"*. También coincide en que a esas fiestas no iban los policías, pero que sí tenían órdenes de acostarse con ellos en su trabajo: *"Durante años, los mismos policías. Uno de ellos fue mi primer cliente"*. Y se muestra dura con su jefe: *"Miguel Pascual ha tenido en el club a menores de edad, por temporadas cortas, aunque no iban a las fiestas"*. Una de las chicas lo ratifica: *"En el club había muchas menores, y yo también lo era. El primero que se acostaba con ellas era el señor Pascual, su delicia eran las menores nuevas. Conseguí los papeles portándome bien"*.

Otra –la testigo 04/14, que declaró ante la Ucrif (Unidad Contra las Redes de Inmigración Ilegal y Falsedad Documental, de la Policía Nacional)– afirma: *"Pascual nos hace contrato de diversas actividades, ya sea de animadora, bailarina o de limpieza* (…). *Nos paga entre 10 y 35 euros al día, ya descontado lo que nos retiene de Seguridad Social. Nos pone multas por no cumplir los horarios"*. Y sigue: *"A las que quieren bailar en la pasarela y así ganar 35 euros más por noche, Pascual les pone como condición mantener relaciones sexuales con él: todos los días lo hace con alguna* (…), *ha llegado a agredir a las chicas"*.

Toda esta maraña llevaba funcionando años, a tenor de lo que consta en el sumario. Empezó a desmontarse en 2013, cuando la fiscalía tiró del hilo de unas oposiciones a policía municipal manipuladas. A partir de ahí, la investigación ha ido cerrándose en torno a un grupo de agentes –ya se ha cobrado la cabeza de sus jefes en Palma, pero también en Calvià y Marratxí–, con al menos ocho imputados. Falta que ponga la mira en los *"políticos viejos"*. ■

jlalvarez.interviu@grupozeta.es

ASESINARON AL ANTECESOR DE PASCUAL, A SU HIJO Y A SU SIRVIENTA

EL CRIMEN DEL BIERKÖNIG

■ NOVIEMBRE DE 1997. Un empleado de Manfred Meissel, el alemán propietario de uno de los locales de moda de Mallorca, el Bierkönig (Rey de la Cerveza), lo encuentra en su casa, asesinado de dos disparos en la cabeza. A su lado, su sirvienta alemana, Claudia, tendida sobre un charco de sangre y con los similares orificios de bala en la nuca. En la planta de arriba, sobre la cama, aparece también muerto de la misma forma el pequeño Patrick, de ocho años, fruto del segundo matrimonio de Meissel con Diana Ritter, que se salvó porque no estaba en la casa en el momento del crimen: embarazada de su segundo hijo, había viajado a Alemania a ver a su ginecólogo. En la casa no faltaba nada: Meissel tenía 200.000 pesetas en el bolsillo; en el piso de arriba, en paquetes, había 400.000 más. En la caja fuerte, 50 millones. No robaron ni las joyas de Diana. Diecisiete años después, no hay una sola pista sobre los asesinos. El Bierkönig es ahora de Miguel Pascual. Su encargado, Manuel, conocía a todos los fallecidos: *"La pobre Claudia vivía encima de mi casa. Fue muy raro. Y sigue sin saberse nada"*.

El Bierkönig es uno de los locales de Miguel Pascual. Antes fue de Manfred Meissel (a la derecha), asesinado en 1997, junto a su hijo y la asistenta.

Tu padre no tuvo la solución,

PERO TÚ SÍ!

"El 85% de la población tiene el gen de la alopecia androgenética"

El único avalado por estudios

Estudios pre-clínicos, clínicos, de actividad y de identidad preservada DNA

Puedes consultar todos los estudios en vr6definitive.com

AVALADO CLÍNICAMENTE

hasta **92%** **eficacia**

Ahora tienes la **solución definitiva a los problemas capilares**

PARA HOMBRES Y MUJERES

CÓMPRALO:
en nuestra web **vr6definitive.com**
al teléfono gratuito 900 494 225
en parafarmacias de El Corte Inglés e Hipercor o en tu farmacia

VR6 Definitive hair

publitesa.es

LUJOSA

La sede de Caja Duero en Madrid, hoy oficina central de Banco Ceiss, fue una de las más onerosas adquisiciones de la entidad.

EVA PEÑUELA

Asalto a Caja Duero ante las narices del Frob

EL BANCO DE ESPAÑA SUPO DE GRAVES IRREGULARIDADES Y DESPILFARROS MILLONARIOS EN LA CAJA, PERO NO ACUDIÓ AL JUEZ

Compra ruinosa 1
SEDE DE LA CAJA EN MADRID

LUGAR: CALLE MARQUÉS DE VILLAMAGNA, 6-8

Valor real en 2012	**52.633.921 €**
Máxima tasación obtenida en 2009	**77.004.000 €**
Precio de compra	**84.000.000 €**
IVA	**13.440.000 €**
Total precio venta	**97.440.000 €**
Las obras de arreglo iban a costar	**2.834.100 €**
Las obras de arreglo costaron al final	**9.981.107 €**
Beneficio obtenido por el vendedor	**13.657.084 €**
Comisión para el intermediario	**840.000 €**
Total gastado por Caja Duero	**108.261.107 €**
Perjuicio anotado en el balance en 2012	**37.799.216 €**

"Caja Duero abonó 84 millones de euros a cambio de un inmueble de valor desconocido"

(DEL INFORME DEL CATEDRÁTICO DE DERECHO JULIO BANACLOCHE SOBRE ESTA COMPRA)

J. M. GARCÍA

Directivos del Banco Ceiss entregaron a los inspectores del Frob, que también lo son del Banco de España, informes sobre supuestos delitos en la gestión de Caja Duero. Fue en 2013, cuando Unicaja cavilaba si comprarle Ceiss al Estado. Ni el banco, ni los inspectores, ni la compradora denunciaron unos hechos que esta semana se someterán al criterio de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional.

• Juan José Fernández

Claro que lo sabían. Estábamos intervenidos. La Inspección del Banco de España iba a diario a nuestro banco. ¡Los dueños eran ellos!", explica un alto directivo del Banco Ceiss cuando rememora los meses de 2013 y 2014 previos a que la entidad fuera adquirida por Unicaja.

Fueron días duros. Unicaja se lo pensaba mucho, y la tensión cundía en Ceiss. No contribuye a recordarlo la aparente paz señorial que se respira hoy en el primer tramo de la calle Marqués de Villamagna, donde el banco tiene su sede madrileña.

Hoy Ceiss es una filial de Unicaja presidida por Manuel Azuaga y con fuerte presencia en Castilla y León. Sus 537 oficinas mueven 31.000 millones de euros en activos. Es el resultado de la fusión de la leonesa Caja España con Caja Duero, que a su vez suma las cajas de Salamanca y Soria. Pero es un matrimonio a la fuerza, obligado por la crisis y con tensas capitulaciones pactadas en Tordesillas, a medio camino entre León y Salamanca. La digestión de Ceiss es pesada: en la sopa hay gruesos tropezones.

La lujosa e imponente fachada con que la sede de Ceiss se asoma a la calle Marqués de Villamagna po- →

ALFREDO ALDAI

VIGILADO Y VIGILANTE

Julio Fermoso (izquierda) es uno de los más polémicos presidentes de la etapa final de las cajas de ahorro en España. Junto a estas líneas, Antonio Carrascosa, ex director general del Frob, que ordenó a todas las entidades rescatadas que hicieran auditorías internas para hallar posibles responsabilidades en el hundimiento de cada caja.

BDE

PEDRO COMÍN

MIQUEL SEGUÍ

LUIS MARÍA LINDE

CHEMA MOYA

JOSÉ MARÍA DE LA VEGA

J. CASARES

El Gobernador del Banco de España, Luis María Linde, ha querido reforzar la inspección del Banco de España sobre las cajas rescatadas. Y sus dos puntales para esa misión han sido los inspectores Pedro Comín y Miquel Seguí. Este último se ha ido al Banco Central Europeo, y Comín ocupa desde hace un año la dirección general adjunta de Supervisión. En 2013 ambos se reunieron varias veces con directivos de Ceiss, que les contaban lo que iban averiguando de operaciones supuestamente irregulares en Caja Duero. A la izquierda, el ex director general de Ceiss, José María de la Vega, testigo, y a veces firmante, de algunas de esas operaciones.

Compra ruinosa 2

SEDE DE LA CAJA EN VALENCIA

LUGAR: PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 27

Valor real en 2009	**16.302.400 €**
Precio de compra	**18.000.000 €**
IVA	**2.880.000 €**
Beneficio obtenido por los vendedores	**12.609.222 €**
Las obras de reforma iban a costar	**1.300.000 €**
Las obras de reforma costaron al final	**1.815.155 €**
IVA	**290.418 €**
Comisión para la intermediaria (hija del dueño)	**360.000 €**
Total gastado por Caja Duero	**23.345.533 €**
Pérdidas estimadas para la entidad	**14.714.802 €**

"La conducta de los directivos que propusieron la operación debería calificarse, al menos, como negligente. Hay indicios de que algunos directivos podrían haber actuado de mala fe en connivencia con miembros de la Comisión Ejecutiva"

(DEL INFORME DEL BUFETE DE LA OLIVA Y CONS PARA BANCO CEISS SOBRE ESTA COMPRA)

dría hacer olvidar al viandante que rescatar a esta entidad ha costado a los españoles 1.129 millones de euros, y que no se han devuelto aún.

Tras sus hermosas ventanas azuladas se pelean enconadas banderías con problemas: la cúpula de la antigua Caja España está imputada por consentir autopréstamos a su entonces presidente, el constructor Santos Llamas. Y, mientras, a la cúpula de la antigua Caja Duero, encabezada por Julio Fermoso, la amenaza el rastro de cuatro inversiones que habrían causado pérdidas de 113 millones.

Las cuatro operaciones integran una querella criminal que UPyD llevó a la Audiencia Nacional por posibles estafa y administración desleal del antiguo presidente de Caja Duero, Julio Fermoso, y varios de sus más altos directivos. En el Juzgado Central 6, el magistrado Eloy Velasco ha inadmitido la querella al no apreciar indicios de delito, aunque sí *"indicios de una mala gestión"*, dice en su auto. Esta semana, el caso llegará a la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, para la que el abogado y dirigente de UPyD Andrés Herzog ha preparado un recurso.

Un acta del Consejo del banco Ceiss dice: "Se han enviado al Banco de España los informes"

HABLAN LAS ACTAS

Es la primera vez que la justicia examina hechos que tanto el consejo del Banco Ceiss como Unicaja, la compradora del banco, conocieron en su día sin avisar al juez. Y eso que dos importantes bufetes aconsejaban denunciar. Ahora, además, crecen las evidencias de que también supo de esas irregularidades el Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (Frob), el ente del Banco de España y el Ministerio de Economía que ha rescatado, intervenido y vendido las cajas hundidas.

Fue por cuatro informes del bufete Oliva y Cons y del catedrático de Derecho Julio Banacloche. Los encargó el Banco Ceiss. Los dosieres critican duramente las compras de la sede de Madrid y de Valencia, y las del edificio histórico Casa de María la Brava, en Salamanca, y de la constructora Alqlunia cuando estaba al borde de la quiebra.

Varias actas de reuniones del consejo de administración del Banco Ceiss a las que ha tenido acceso ***interviú*** hablan de esas investigaciones. El 14 de febrero de 2013, por ejemplo: *"Con base en las conclusiones* (…) *de los informes analizados se acuerda que se valore la oportunidad de la iniciación de las acciones legales"*. Catorce días después, el consejo vuelve a reunirse. El acta dice que están *"constatados indicios de negligencia en relación con diversas operaciones que han sido objeto de revisión"*. El 20 de junio, el acta recoge: *"Se han enviado al Banco de España los informes de los abogados"*. Se refería, entre otras jugadas, al *caso Nozar,* la inversión de Caja Duero en una inmobiliaria, con un impacto negativo de 90 millones de euros, y que han archivado los tribunales. El 12 de septiembre, el consejo examina el informe sobre la compra de la sede de Valencia, y, *"ante la gravedad e importancia de las conclusiones* (…) *acuerda por unanimidad que antes de tomar una decisión al respecto se deberá tener en cuenta, en su caso, la opinión tanto del Frob como del Banco de España"*.

La venta de este edificio, en uno de los puntos más transitados de Valencia, dejó pingües beneficios a sus dueños... y una gran comisión para su hija.

EN EL CENTRO DE VALENCIA

JOSE JORDAN

INFORMAN A LA INSPECCIÓN

Las cuatro operaciones fueron comentadas con el Frob el mes de junio, según testigos de la época, en una reunión en la que participaron, de una parte, el director de Riesgos de Ceiss, entonces Óscar Fernández; el director financiero, Arturo Jiménez, y la directora de Auditoría, Isabel Pacheco. Y por otra, los inspectores del Banco de España Miquel Seguí y Pedro Comín.

En el consejo de Ceiss había expectación por una respuesta del Frob. Esa expectación se refleja en la intervención, en el consejo del 28 de enero de 2014, del vocal Miguel Ángel Álvarez. En el acta, en los ruegos y preguntas, dice Álvarez: *"Me quiero referir a los expedientes de operaciones con presuntas*

irregularidades de las antiguas cajas (…). *En uno de los últimos consejos se acordó dar traslado de dichos expedientes al Banco de España y al Frob para recabar su opinión al respecto.* (…) *Supongo que no ha habido ninguna respuesta, dado que nada se nos ha transmitido".* Esa respuesta no llegó. No, al menos, por escrito.

Quedó sin comentar por parte del Frob todo un elenco de gestiones disparatadas, entre las que quizá la más alarmante sea la compra de la que hoy es sede central de Ceiss. Se acordó en mayo de 2007, cuando ya todas las entidades financieras españolas desaconsejaban a sus clientes comprar mucho ladrillo: el crédito empezaba a escasear y otean el estallido de la burbuja. Caja Duero se gastaba en el alquiler de sus oficinas en Madrid tres millones al año, pero con lo que se gastó en la compra podría haber vivido de alquiler 33 años más.

Al catedrático Julio Banacloche le llama la atención el abultado beneficio que se llevaron los vendedores, y la comisión de la intermediaria, la agencia Aguirre & Newman: 840.000 euros. Y, encima, el edificio, lleno de taras, precisó una obra que se disparó hasta los diez millones.

Señala Banacloche que, para valorar el edificio, Caja Duero no encargó tasación. Sí lo hizo después, pasados dos años, el 10 de febrero de 2009, y doble. Son los informes M-21689/06-2 y M-21689/06-3 de la tasadora Tinsa. Se hicieron el mismo día. En pocas horas, el edificio pasó de ser valorado por un máximo de 67 millones de euros a valer un máximo de 77. Diez millones de diferencia.

MANUEL AZUAGA

Bajo su presidencia en Ceiss, han prescrito responsabilidades civiles de compras supuestamente irregulares de Caja Duero.

360.000 EUROS PARA LA HIJA

Mientras se compraba en Madrid, se adquiría en Valencia; concretamente en el 27 de la plaza del Ayuntamiento, el punto que por Fallas atruenan las mejores *mascletás*. Fue una compra exprés. Y carísima.

El 11 de junio de 2007, el director de Infraestructura de la entidad, Juan Marcos, propuso a la cúpula *"reagrupar el negocio y el personal en un nuevo local"*, según escribió. Aunque 1.100 metros cuadrados en tres plantas, de los que 350 son sótano, no son demasiado espacio para la que iba a ser *"sede central de Caja Duero en la zona de Levante"*.

Fermoso no puso objeción al precio del local, 18 millones de euros (más IVA). Más que el coste importaba el plazo. Tanto que, el 4 de junio, la directiva de la caja Belén Martín escribió a Tinsa un *e-mail* apremiante: *"Requiero con urgencia una valoración de precio de mercado* (…). *Como te comenté por teléfono, es un encargo especial, que necesita un tratamiento especial por ser nosotros"*.

Y en 24 horas se presentaron los tasadores en el edificio. Calcularon que valía 16,3 millones; como mucho, 17. Por qué la caja pagó 18 más IVA es un misterio.

La agencia intermediaria se llevó una comisión de 360.000 euros, el doble de lo que habría cobrado otra inmobiliaria cualquiera. Pero es que no todas las inmobiliarias son Lucilina SL.

Así se llama la firma de la hija de los dueños del edificio, Teresa Micaela Just Martínez. Lucilina SL se había fundado con 3.000 euros, el

Compra ruinosa 4

UNA CONSTRUCTORA SIN FUTURO

ADQUISICIÓN DEL 60 POR CIENTO DE LA PROMOTORA ALQLUNIA DUERO

Valor de tasación	**4.743.621 €**
Precio de compra en 2009	**16.000.000 €**
Asunción de crédito impagado a Bankia	**12.796.000 €**
Pérdidas acumuladas por Caja Duero	**24.052.378 €**

"Consiguieron presuntamente engañar a los miembros de la Comisión Ejecutiva y del Consejo de Administración de Caja Duero"

(DE LA QUERELLA PRESENTADA POR UPYD, E INADMITIDA A TRÁMITE EN LA AUDIENCIA NACIONAL)

Compra ruinosa 3
EDIFICIO HISTÓRICO EN SALAMANCA

LUGAR: CASA DE MARÍA LA BRAVA. PLAZA DE LOS BANDOS, 5

Valor real en 2007	**9.700.690 €**
Precio de compra en 2007	**11.660.000 €**
Cinco plazas de garaje	**375.000 €**
IVA	**1.925.600 €**
Las obras de reforma iban a costar	**2.425.172 €**
Las obras de reforma costaron	**3.390.710 €**
Total gastado por Caja Duero	**17.351.310 €**
Perjuicio en el patrimonio de la caja	**3.000.000 €**

"No puede justificarse racionalmente que se aceptara el pago de un precio netamente superior al valor de mercado"

(DEL INFORME DE JULIO BANACLOCHE SOBRE LA COMPRA)

mínimo capital legal, el 28 de marzo de 2007, tan solo tres meses antes de formalizarse la compra.

Un informe del bufete De la Oliva y Cons, que analizó para el banco Ceiss la operación, dice: *"No consta en la documentación examinada la existencia de ningún contrato previo entre la Caja y la sra. Just Martínez, ni con ninguna otra empresa, con el encargo de buscar e intermediar en la compra de locales en Valencia"*. E incluso comenta: *"Parece lógico y normal que esa comisión por intermediación se pague al intermediario por la parte vendedora, y no por la compradora"*.

Las otras dos operaciones analizadas por encargo de Ceiss llaman también la atención. Para comprar la Casa de María la Brava en Salamanca, donde Julio Fermoso quería abrir una exposición permanente de fondos precolombinos, pudo utilizarse una tasación caducada. Todo se hizo muy deprisa: el 27 de marzo se firma el primer acuerdo y el 3 de mayo se compra y escritura.

De la inversión de Caja Duero en Alqlunia solo un grupo reducido de directivos conoció los detalles. Es normal que no se comentara mucho: se trataba de comprar una inmobiliaria cuando casi todas estaban quebrando. Está por saberse cuánto pesó que el vendedor fuera Antonio Miguel Méndez Pozo, empresario bien conocido por el *caso de la construcción*.

HOMBRE DE CONFIANZA

Dice la querella de UPyD que todas estas operaciones fueron *"de escasa razonabilidad financiera* (…), *realizadas con inusual rapidez* (…), *con pago de altas comisiones a intermediarios y usando información financiera no fiable"*. Para fuentes del antiguo equipo directivo de Caja Duero, la que no es fiable es la información de los dosieres de los abogados: *"A los autores de esos informes no se les ha dado toda la información. No se han hecho con el rigor suficiente. Son juicios de valor, informes ad-hoc, encargados desde el departamento de Riesgos de Ceiss en medio de un fuerte enfrentamiento interno. No son informes forensic"*.

Quien sí tiene informes *forensic* (peritajes muy exhaustivos) es el Banco de España, y pronto podría hacerlos valer, según fuentes financieras externas a Ceiss. Las mismas fuentes señalan cómo entre 2013 y 2014, con la venta a Unicaja en ciernes, los inspectores del Frob llamaron varias veces la atención a los dirigentes de Ceiss *"por el encono de sus luchas intestinas, con claro riesgo reputacional para la entidad"*.

En el centro de esas batallas está un directivo clave, acerca del cual una nueva demanda podría pedir investigación judicial: José María de la Vega. Julio Fermoso dijo en 2008 a sus consejeros que solo despachaba con él y con la directora de Comunicación, entre otros asuntos, *"los referidos a inmuebles"*. Aunque fuentes del antiguo equipo directivo de Caja Duero señalan que De la Vega solo despachaba con el presidente sobre Recursos Humanos. En 2011, De la Vega ascendió a director general del banco Ceiss.

"NO ES EL MOMENTO"

Que de todos estos descalabros se informó al Frob también lo recoge una presentación *powerpoint* interna de Caja Duero a la que ha tenido acceso ***interviú.*** Se titula *"Informes Abogados. Reunión del Grupo de Coordinación"*. El director de Riesgos, Óscar Fernández, se la presentó a los consejeros en noviembre de 2013. En ella se lee: *"Se enviaron al Banco de España los informes de los abogados"*. Y el Banco de España, el 19 de junio, *"manifestó que está conforme con las conclusiones de los informes de los despachos"*.

El Banco Ceiss no encargó los informes porque sí. Lo aconsejaba el Frob. El presidente de la entidad en 2013, Evaristo del Canto, recibió un *e-mail* el 2 de julio de ese año en el que Antonio Carrascosa, director general del Frob, le recordaba que hay *"un protocolo de actuaciones al objeto de determinar la existencia de operaciones irregulares"* y le invitaba a *"depurar la eventual responsabilidad que derive de cualquier actuación irregular que pusiera de manifiesto la investigación"*. Pero no hizo más. Tampoco Ceiss, ya presidida por Manuel Azuaga, abandonó la calma papal con que se fue enterando de los supuestos pecados del presidente de Caja Duero y sus hombres. De hecho, cuenta el *powerpoint*, *"teniendo en cuenta la situación de interinidad en que se encuentra la entidad, se considera preferible no proceder en este momento al ejercicio de acciones"*.

Cuando, en diciembre de 2014, Antonio Carrascosa cesó en el Frob, dejó detrás fuertes críticas de peritos por la vigilancia de Bankia, y dos sentencias en contra por la colocación de acciones de Nova Caixa Galicia. Si finalmente la justicia investiga las inversiones de Caja Duero, de nuevo podría perder laureles el hombre que vigilaba a la banca intervenida con dinero de todos. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

El constructor burgalés consiguió vender a Caja Duero su promotora Alqlunia, en una operación que apenas se conocía dentro de la caja.

ANTONIO MIGUEL MÉNDEZ POZO

SANTI OTERO

Los informes de los abogados "son ad hoc y no se han hecho con rigor", dicen fuentes de la antigua cúpula de Caja Duero

Obras lentas
Imagen de los trabajos en el castillo de Jadraque en 2007, cuando se rehabilitaba la liza (espacio entre la barrera y la muralla) de la fortaleza.

JADRAQUE (GUADALAJARA)

La restauración fantasma del castillo del Cid

UN JUZGADO INVESTIGA SI SE DEFRAUDÓ DINERO PÚBLICO PARA LA REHABILITACIÓN DE LA FORTALEZA Y SI SE ALTERÓ EL PROYECTO ORIGINAL APROBADO POR LOS MINISTERIOS DE FOMENTO Y CULTURA

Ya van nueve años y aún no está hecho ni el 20 por ciento de la rehabilitación de una joya medieval. Quizá porque la empresa que la financia se ahorró tres millones que, por ley, debían salir de la adjudicación de la autopista R-2. Lo denuncia uno de los funcionarios que vigilaban los trabajos, el mismo que, ante la Justicia, acusa al Ayuntamiento de Jadraque de amañar el proyecto en favor de la empresa constructora encargada de los trabajos. El alcalde dice que solo quería solucionar el problema amistosamente.

• Ana María Pascual

GUILLERMO NAVARRO

Denunciante

Guillermo Rocafort Alonso, ingeniero de Obras Públicas jubilado en 2009 como funcionario de Fomento, libra una batalla judicial por las "chapuzas" en la rehabilitación del castillo de Jadraque (Guadalajara). A la derecha y abajo, imágenes del monumento durante las obras en 2006 y 2007.

Cada tres meses durante tres años, tres circunspectos funcionarios llegaban desde Madrid para visitar las obras de rehabilitación del castillo de Jadraque (1.500 habitantes, Guadalajara), llamado del Cid porque fue propiedad de Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza, conde del Cid e hijo del cardenal Mendoza. El insigne prelado y aristócrata lo mandó reconstruir, con un marcado estilo italiano, para su vástago, en la segunda mitad del siglo XV. Pero el castillo de Jadraque es mucho más antiguo, pues figura en el *Cantar de Mio Cid.* Una joya de la arquitectura medieval, cuya polémica restauración ha llegado a los juzgados.

Los funcionarios eran dos arquitectos y un ingeniero de Obras Públicas, nombrados por los ministerios de Cultura y de Fomento para vigilar el cumplimiento del proyecto de restauración integral del castillo; una rehabilitación sufragada con cargo al 1 por ciento cultural, la porción de los presupuestos de las adjudicaciones que las empresas contratistas de obra pública deben destinar a la recuperación del patrimonio histórico.

En agosto de 2006 comenzaron las obras, que inicialmente iban a durar diez meses. Después de cada visita, los funcionarios emitían un acta en la que daban cuenta de las irregularidades o retrasos que percibían. *"Faltan canteros en la obra"*, constataron en la inspección de noviembre de 2006; y en la de abril de 2007 puntualizaron: *"Los medios y equipos instalados en la obra son muy insuficientes"*.

En este caso fue la empresa Henarsa, concesionaria de la autopista de peaje R-2, entre Madrid y Guadalajara –hoy en concurso de acreedores–, la encargada de invertir en la restauración del castillo del Cid.

El proyecto pactado por el alcalde y el empresario obtuvo un informe público desfavorable

JUAN MANUEL PRATS

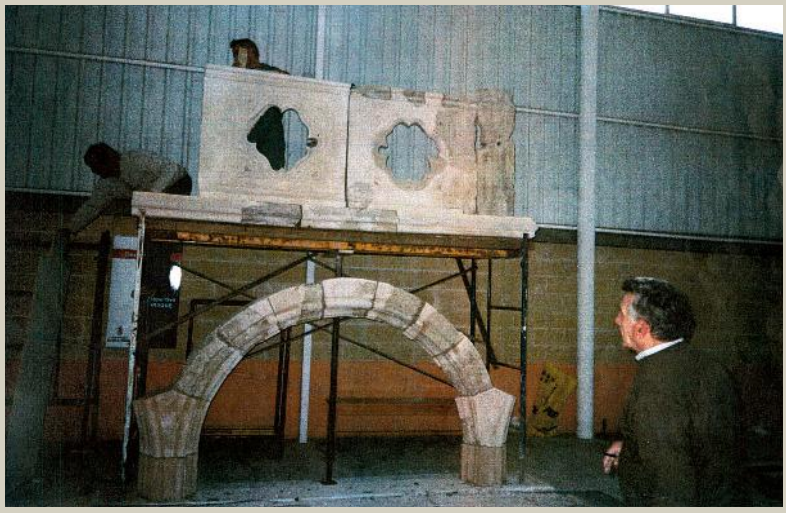
Fracaso

Aznar, Cascos y Gallardón, en la inauguración de la R-2, en 2003. Diez años después, la empresa concesionaria, Henarsa, entró en concurso de acreedores, tras acumular deudas por valor de 425 millones de euros, y de recibir un crédito del Estado de 280 millones.

Henarsa es una agrupación de firmas de primera magnitud: Grupo Dragados, Acciona, Necso Entrecanales Cubiertas, Autopista Vasco-Aragonesa, Autopistas del Mare Nostrum y la antigua Caja Madrid. La restauración fue adjudicada a Geocisa, mercantil del Grupo Dragados. Las obras se alargaron seis años y su resultado lo investiga el Juzgado número 1 de Sigüenza (Guadalajara), cuya titular, María del Mar Lorenzo, instruye desde 2012 la querella de uno de aquellos funcionarios, el ingeniero jubilado Guillermo Rocafort, de 76 años.

No es habitual que un funcionario acabe denunciando en su propio nombre el supuesto incumplimiento de la legalidad, pero en el caso de Guillermo Rocafort la *"fallida"* reconstrucción del castillo de Jadraque es algo personal. Nacido en Valencia, jadraqueño de adopción, ocupó la plaza de funcionario en 1958. Su último destino fue la Dirección General de Carreteras (Ministerio de Fomento), y su último cometido, vigilar la reconstrucción de la fortaleza del Cid, como comisionado de la Comisión Mixta de Fomento y Cultura para el Uno por Ciento Cultural. *"No tolero la corrupción* –dice Rocafort–. *Y en este caso la ha habido: ni Henarsa ha puesto todo el dinero que debía; ni Geocisa ha cumplido el contrato; ni el Ayuntamiento de Jadraque* [dueño del castillo] *ha obligado a que lo cumpliera. El Ministerio de Fomento miró para otro lado, no ha velado por el interés general. El gran perjudicado: el castillo del Cid. Solo se ha ejecutado el 20 por ciento del proyecto".*

Según consta en su querella, el presupuesto total de la construcción de la autopista de peaje R-2 fue de 596.330.640,10 euros. *"Por lo* →



SI NO PAGAN, NO HAY CLAUSTRO

EL AYUNTAMIENTO de Jadraque (Guadalajara) encargó en 2005 a la empresa leonesa Seoane la reconstrucción parcial del claustro aparecido en las excavaciones arqueológicas realizadas en el Castillo del Cid, previas a la rehabilitación de la fortaleza, según la querella de Guillermo Rocafort. El claustro fue trasladado a la sede de la empresa en León, donde permanece desde entonces (en la foto de la izquierda). El ayuntamiento niega ahora el encargo y reclama el claustro; y la empresa le exige el pago de 79.789,44 euros por el trabajo. Además, Seoane reclama el abono de otras cantidades por recalces en el patio de armas del castillo. Una deuda de 137.095 euros que ha llevado a la quiebra a la empresa leonesa.

que 5.963.306,40 euros representan el 1 por ciento que Henarsa estaba obligada a invertir en la restauración del patrimonio histórico español. Faltan más de tres millones", puntualiza el denunciante. La cantidad destinada por la concesionaria de la R-2 al proyecto fue de 2.578.000 euros, según explicó el alcalde de Jadraque, Alberto Domingo, del PP, en febrero de 2013, cuando anunció la finalización de las obras *"de consolidación de la fortaleza"*.

El ingeniero jubilado acusa al ayuntamiento de *"amañar el proyecto"* tras una reunión con altos directivos de la empresa constructora encargada de los trabajos *"para modificar las condiciones técnicas y económicas en beneficio del contratista"*. La reunión tuvo lugar en 2009, después de desplomarse un torreón durante las obras. *"Los materiales que estaban usando eran de pésima calidad, no eran los que figuraban en el proyecto* –asegura Rocafort–. *El desplome del torreón B-2, en noviembre de 2007, desveló la chapuza. Por ejemplo, la parte oculta del muro no llevaba mallazo* [un armazón metálico que sirve para unir la cara vista con la oculta de la mampostería]. *En su lugar, se había usado tierra y basura de las excavaciones arqueológicas para ahorrar costes"*.

El alcalde reconoció la reunión con la constructora: *"Buscábamos la solución amistosa"*, dijo en su día. Esa solución provocó la redacción de un nuevo proyecto, en 2011, que obtuvo un informe desfavorable del Instituto de Patrimonio Cultural, según la querella. La comisión del 1 por ciento se había disuelto *"por falta de operatividad"*, y Fomento y Cultura no nombraron otra; así que las obras quedaron sin supervisión gubernamental.

Pleito

Alberto Domingo, alcalde de Jadraque, ha ordenado la personación del ayuntamiento como acusación particular en la causa abierta en el juzgado de Sigüenza por la restauración del castillo, pese a que él es uno de los denunciados.

La ejecución del nuevo proyecto fue encomendada otra vez a Geocisa. Esta empresa ha declinado hacer declaraciones. Tampoco el consistorio jadraqueño ha contestado a las preguntas de esta revista, entre las que figuraba una relativa al traspaso de 735.000 euros de la cuenta bancaria específica para la restauración a la cuenta general del ayuntamiento; una denuncia incluida en la querella de Rocafort.

En concreto, la querella pide la imputación del consistorio por el *"desvío de dinero para pagos que no se corresponden con los proyectos aprobados para la restauración del castillo"*.

"Un torreón se cayó porque, en vez de usar mallazo, lo aseguraron con tierra y basura para ahorrar costes", dice Rocafort

EL ARQUITECTO DEL PP

El proyecto modificado fue redactado por el despacho de Leopoldo Arnaiz. Este arquitecto, imputado por fraude fiscal y blanqueo de capitales, y que fue investigado en el *caso Gürtel,* ha sido el artífice de la mayoría de los planes de ordenación urbana de los ayuntamientos del PP en Madrid. La jueza de Sigüenza ha pedido a la empresa de Arnaiz que identifique a los técnicos que participaron en la rehabilitación para que sean llamados como testigos. Según Rocafort, el ayuntamiento le ha negado las cuentas del proyecto modificado. El denunciante pide a la jueza que exija la memoria económica y los honorarios de Arnaiz.

Los principales problemas de la fortaleza, antes de la restauración, eran los *"muros descarnados en peligro de desplome, la ausencia de drenaje en el interior; y el descalce de algunos puntos de la estructura"*, según el proyecto original, de 2003. La jueza ha pedido ese proyecto, en una de las escasas diligencias que ha ordenado hasta el momento, pero aún no ha nombrado perito que determine la cuantía de lo defraudado, como pide la fiscalía.

Entre tanto, el castillo del Cid sigue esperando su definitiva restauración. *"Lo único que se ha hecho es reparar de mala manera la muralla y algo del exterior. Pero el interior no se ha tocado, y sigue expuesto a la degradación* –dice Rocafort–. *Queda mucho por hacer en el castillo, pero el dinero se ha esfumado"*. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

EXTREMADURA
ENJOY THE WILD SIDE

GOBIERNO DE EXTREMADURA

La nieta rebelde de **Plácido Domingo** ha vuelto a

Ivonne

España para demostrar que ella es la auténtica superviviente

Armant

"'Supervivientes' es un juego mental, y no físico como la gente cree"

Fotos: Alberto Bernárdez

"Estoy creando una línea de sujetadores para mujeres con pechos grandes. A mí me costaba mucho encontrar lencería"

"La italiana, Elisa, tiene todo para ganar 'Supervivientes'. Isabel Rábago no lo ha hecho bien. Ella tuvo errores de compañerismo, y eso se paga"

Ivonne Ahmant

"Mucha gente decía que mis pechos eran operados, pero ahora puede verse perfectamente que no"

• Thais Escamilla

Quedamos con ella en aguas de Tarifa (Cádiz). El cielo está claro y su voz transmite calma, su sonrisa es absolutamente sincera, ha perdido peso, ha pasado la barrera de los 40 y está encantada de volver a reunirse con el equipo de ***interviú*** y ponerse al día. Han pasado 14 años desde su primera portada: *"Tengo 41 años y estoy estupenda, ¿qué te voy a decir?"*. ¿Y a usted? ¿Qué le gustaría que esta bomba latina le dijera?

LA MEXICANA, FAMOSA POR SER LA NIETÍSIMA DE PLÁCIDO DOMINGO Y PARTICIPAR EN VARIOS 'REALITIES', VUELVE A ESPAÑA TRAS PROBAR SUERTE EN LOS ÁNGELES. ADMITE SER DE LA CIENCIOLOGÍA: "ME HACE MÁS RESPONSABLE".

Como experta en 'realities', ¿quién cree que merece ganar esta edición de 'Supervivientes' y cuál de los concursantes debería volver pronto a España?
Gracias por decir que soy una experta. Gané 'GHVIP' por ser natural y única. Pero no tenía ni idea de dónde me metía. Después, en 'Supervivientes 2008' fui la tercera expulsada. Me faltó la comida… ¡y me volví un demonio! Me encanta el formato y, por supuesto, lo estoy siguiendo. Creo que la italiana, Elisa, tiene todo para ganar. Transmite buena energía. La que no lo ha hecho bien ha sido Isabel Rábago. Ella tuvo errores de compañerismo y en un 'reality' eso se juzga mucho, se paga.

¿Qué hay que tener para ganar un concurso tan duro?
Yo creo que hay que tener una cabeza muy estable, es un juego mental, y no un juego físico como todo el mundo cree. Cuando se te empieza a ir la cabeza, es cuando el cuerpo no te da.

¿Cómo le cambió la experiencia?
Me di cuenta de que no puedo estar sin comida. Y aprendí que no hay que tomarse las cosas tan en serio.

En su currículo destaca que es modelo, actriz, presentadora, productora y empresaria de moda. ¿En cuál de todas sus facetas se siente más cómoda?
Me encanta ser modelo, creo que se ha visto con mis fotos de ***interviú:*** poso genial. También me llena mucho interpretar y sigo luchando por mi carrera de actriz. Ahora estoy con una línea de lencería, de sujetadores para mujeres que tienen el pecho grande.

Usted es la mexicana con los pechos naturales más grandes. ¿Tanto le costaba encontrar lencería que ha tenido que fabricársela?
Me costaba muchísimo. Han sido muchos años de esfuerzo, de tratar de meter el pecho en un sujetador, y en lugar de tener dos, tienes ocho. Se te salen por todos los lados…

¿Cómo lleva su récord?
A pesar de que he bajado de talla, lo mantengo. Mucha gente decía que eran operados, pero ahora puede verse perfectamente que no.

Acaba de volver tras triunfar en Los Ángeles. ¿Qué nos puede adelantar?
He rodado los pilotos de dos series diferentes y estamos intentando venderlas. En los dos proyectos, además, he trabajado contando con profesionales españoles.

¿Cómo está su corazón?
Ahora mismo estoy mejor que nunca: libre, feliz, llena de amor y de paz. Llevo dos años soltera y me han venido genial. No descarto enamorarme, pero estoy concentrada en trabajar y sacar a mi madre adelante.

Si pudiera elegir un famoso español, ¿cuál sería?
Fernando Alonso, me encanta la velocidad. Pero lamentablemente ya tiene pareja y es fabulosa.

En 2008 criticaba que a la gente le encantara 'Sálvame' y le sorprendía que fuera la primera opción. Casi 8 años después, se mantiene. ¿Qué le parece?
La madurez te hace darte cuenta de que la tele es un circo, de que no todo es real. Siempre he pensado que es triste que la gente se entretenga viendo peleas, pero los programas están ahí, tienen audiencia y es lo que hay.

Sabemos que pertenece a la Iglesia de la Cienciología. ¿Qué le aporta y de qué manera la ayuda?
Me aporta muchísimas cosas maravillosas. Llevo dos años metida de verdad y ahora tengo las herramientas para llevar la vida de mejor manera, convertir los problemas en algo que te ayuda a salir adelante. Sobre todo he aprendido a ser más responsable con lo que me toca como ser humano en este planeta.

Igualmente, es una fe que tiene muchos detractores. ¿Cuál es su opinión al respecto?
Yo sé que la gente está muy en contra, y pienso que es porque no saben de qué se trata.

¿Qué le parece volver a ser portada de *interviú?*
Me ha encantado, estoy feliz y no lo tenía pensado. Ahora, a mis 41 años, sintiéndome guapa, lo estoy disfrutando mucho más.

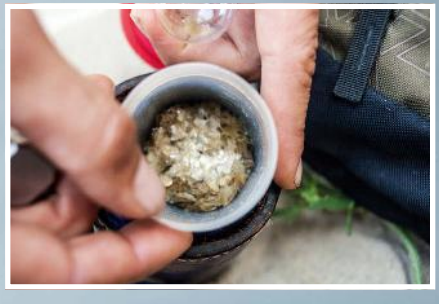
¿Cuáles son sus próximos proyectos?
Seguir con mis cástines y lo que venga. Estoy llena de vida. ■

thais@grupozeta.es

ESTILISMO: LE PETIT PLACARD BY YOLANDA SEGURA. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: KEREN DELGADO. ENTRENADOR PERSONAL: JOSEP AUSENSI. VESTUARIO: DAND Y LION. COMPLEMENTOS: LA TASCA DEL PORT Y WHY NOT. LENCERÍA: ROSARIO PUÑALES. CALZADO: KAROLINA FRESNEDA. MAKING OF: JAVIER FLORIDO ASM FILMMAKERS. AGRADECIMIENTOS: BEACH HOTEL DOS MARES TARIFA Y CHILL OUT HOTEL TRES MARES TARIFA.

UN DOCTOR MEXICANO UTILIZA LA BUFOTENINA COMO TERAPIA EMOCIONAL. INTERVIÚ PARTICIPA EN CÁDIZ EN SU ÚLTIMO RITUAL EN ESPAÑA

Glándulas de sapo para quitarse de las drogas



CÁNTICOS TRIBALES

Octavio Rettig dirige la toma de la 'medicina del sapo' siguiendo un ritual ancestral de ciertas tribus. Se comienza con respiraciones profundas y conscientes. Luego, se aspira el humo de la combustión de la bufotenina, que lleva a la persona a un trance de unos minutos. Tras momentos de gran intensidad, los usuarios aseguran haber llegado a la liberación. "Sacar la medicina de una habitación y añadir los cantos de la comunidad seri ha demostrado que potencia los efectos", explica el médico.

ASPIRAR EL HUMO

EL CHAMÁN, SIEMPRE EN CONTACTO

La bufotenina, sustancia extraída de glándulas de un sapo endémico de la frontera entre México y Estados Unidos, es usada por un médico para acabar con adicciones, químicas y emocionales. Asegura que él mismo se desenganchó del crack con esta medicina ancestral. Interviú ha sido el primer medio español en asistir a este ritual. La cita, en una playa gaditana.

• Inma Muro • Fotos: José Colón

Las escaras secas del sapo 'Bufo alvarius' se introducen en una pipeta, que se calienta. El humo entra en el organismo e inmediatamente las fuerzas abandonan al fumador. Este entra en trance –en el que a menudo se cae en posición fetal y hasta se vomita–. Tras unos minutos llega la serenidad: "Fundirte con la naturaleza y un profundo bienestar", describen quienes lo han vivido.

ALUCINACIÓN

EXPULSAR DEMONIOS

Carlos llevaba años consumiendo a diario tres ansiolíticos, arrastra desde la niñez una historia familiar conflictiva y hasta hace tres meses abusaba del alcohol. *"Me dieron un tratamiento muy agresivo contra la hepatitis C, cuando todavía el Interferón era algo novedoso que en Portugal no se administraba con conocimiento ni precaución de efectos secundarios. Me trataron como una cobaya. Tuve muchas reacciones malas y me sumí en una depresión"*, explica este portugués. Viajó a Tarifa el día 13 de mayo en busca de respuestas, de una salida a su situación. Una semana después de tomar bufotenina, sustancia extraída de glándulas de un sapo que vive en el desierto de Sonora, explica que ya casi ha dejado las pastillas contra la ansiedad. No las necesita, dice. Habla de experiencia reveladora *"Tenía mucha confusión. Esto me ha traído claridad, felicidad y mucho cariño"*, asegura.

Su experiencia en la playa gaditana de Punta Paloma –terapia, o ceremonia, a la que acudió ***interviú,*** es la primera vez que un medio español participa en este ritual– dejó entrever ese proceso interior. Inmediatamente después de aspirar la sustancia, entró en trance, con convulsiones que le sumieron en una posición fetal. Luego se retorció, gritó y vomitó bilis. Otros tienen un *viaje* más armónico, sin aparente sufrimiento. Poco después, en todos los casos, llega una serenidad súbita y vuelta a la realidad con una sonrisa profunda. *"Es un momento único en mi vida. Amo la vida"*, exclamó Carlos.

"No es un colocón ni es una juerga, es algo más", explica Luis, uno de los que probaron el 'sapito'

Son los efectos de los enteógenos (del griego *"inspirado por los dioses"*), sustancias naturales usadas ancestralmente en ceremonias que producen una alteración de la consciencia. El trance dura entre cinco y diez minutos, aunque hay *pacientes* que han llegado a estar una hora.

El 5 MeO-DMT (bufotenina o simplemente *sapito)* es un principio activo que se extrae de las glándulas del *Bufo alvarius,* un batracio en peligro de extinción que se cría únicamente en el desierto de Sonora –entre Sonora (México), California y Arizona–. Es uno de los alucinógenos más potentes, no solo por el *viaje* que induce su consumo, también por la vivencia que desencadena posteriormente y que permanece.

El médico mexicano Octavio Rettig experimentó su poder, y ahora es la máxima autoridad mundial en esta sustancia. Está tan seguro de su potencialidad porque confiesa que gracias a la *medicina del sapo* →

LIBERAR EMOCIONES

RESURGIMIENTO

EFECTIVOS

El psicólogo y farmacólogo José Carlos Bouso reconoce la efectividad de sustancias tradicionales provenientes de plantas y animales para abordar adicciones a drogas.

abandonó su adicción al crack (pasta base de cocaína) en 2003. Años después inició una investigación científica *"avalada por la Unesco, la Asociación de Naciones Unidas de Venezuela y el Gobierno Mexicano y por la comunidad indígena seri"*, aclara Rettig. Ha dado 8.000 dosis a 5.000 personas por todo el mundo. A España ha regresado a petición de un grupo de personas interesadas en la experiencia. Tarifa (Cádiz) y Marbella (Málaga) han sido las localidades elegidas para la ingesta. En 2014, también realizó el ritual en Lanzarote e Ibiza. *"El año pasado fuimos diez. Este año, treinta. Cuando lo has probado, quieres compartirlo con otros"*, cuenta Gonzalo Sánchez, uno de los organizadores. Él acudió al doctor Rettig tras la pérdida de un familiar cercano. *"Estaba en un momento duro, me sentía vacío, no encontraba sentido a nada. El ritual me trajo paz interior y me ayudó a cambiar las cosas"*, explica. Ha repetido ya cuatro veces.

"Después de asistir en 8.000 tomas no puedo recomendarlo a cualquiera", dice el doctor

"Se ha constatado –apunta el doctor mexicano–, *que la medicina del sapo ayuda a dejar, en especial, drogas de síntesis como la metanfetamina"*. También en personas sanas desencadena un proceso positivo. *"De hecho, quienes no tienen dependencias son las que mejor pueden sentir los efectos"*, apunta. Aunque después de ser mediador en miles de tomas no puede afirmar que esta sea para todo el mundo. Como ocurre con otras sustancias, no es recomendable para personas esquizofrénicas, obesas o con problemas cardiacos.

EFECTOS DURADEROS

"*Con el* [principio activo] *5MeO DMT no se busca alterar el estado de conciencia temporalmente. No es el objetivo. La intención es lo que viene después, cuando los efectos se disipan. Entonces, las reacciones se empiezan a ver*", explica el médico. Ese estado duradero, que algunos de los participantes en la sesión califican de *"renacimiento"*. Refieren en días posteriores un panorama común de *"serenidad"*, *"equilibrio"* y *"bienestar"*.

Luis no se ha drogado nunca, no ha probado ni pastillas de éxtasis ni cocaína, no bebe alcohol ni fuma y dice que trata de llevar una vida lo más natural posible. Reconoce que no le agobia el estrés. Tomó por primera vez el *sapito* el año pasado, en el anterior viaje del doctor Rettig a España y reincide. Entra dentro del perfil de personas sanas que más se pueden beneficiar de la experiencia, según el médico mexicano. Se acercó a la sustancia buscando *"limpiarse por dentro, desbloquear sus emociones"*, explica.

De padre japonés y madre andaluza, Luis cuenta que es una persona fría, a la que cuesta expresar emociones y la sustancia le ha ayudado a exteriorizar. Cuando *renació* tras las convulsiones, la cara de revelación y los vómitos, corrió a abrazar a su mujer. *"Él nunca es así"*, reconoció ella asombrada. Ha acudido a ver la toma de su marido pero no la ha probado. Eso sí, ha visto que, como

EN CALIFORNIA, LA IBOGAÍNA SE USA PARA SALIR DE LA HEROÍNA

AYAHUASCA CONTRA LA 'DEPRE'

"LA MEDICINA *convencional se va abriendo a las sustancias ancestrales"*, opina el doctor Rettig. Se refiere al uso de la ibogaína (raíz de África utilizada contra la adicción a la heroína que se usa en clínicas californianas) y a los beneficios de la ayahuasca, bien administrada. Recientes estudios científicos apuntan que esta polémica sustancia, obtenida de la cocción de una liana del Amazonas, mejora a pacientes con depresión (ver ***interviú,*** número 2.019). *"Se tienen que clasificar las drogas de otra manera, no se pueden poner todas en el mismo saco* –advierte este médico–. *Después de los años setenta se demonizó a todos los psicoactivos. Pero en una sociedad cada vez más adicta, con más centros de desintoxicación, hay que dejar paso a la medicina ancestral, porque funciona"*. Él, por su parte, ha devuelto el sapo a la comunidad indígena seri para tratar a jóvenes adictos a la metaanfetamina. También los ancianos de la tribu han tomado el sapo y han recuperado cánticos y tradiciones perdidas.

Recientes estudios apuntan que terapias con ayahuasca son efectivas en depresivos.

PROBAMOS LA SUSTANCIA Y LO CONTAMOS EN:
- http://blogs.interviu.es/insomniosyotraspesadillas

le decía Luis, *"no es un colocón ni es una juerga, es algo más"*.

Un emigrante griego, ferviente católico ortodoxo, que vino a España en busca de oportunidades que Grecia no le ofrece, se ha acercado al ritual esperando una experiencia mística. Parece encontrarla porque al salir del trance se arrodilla y con los brazos en alto exclama en perfecto español: *"En el nombre de Jesucristo"*. Todos parecen ver más allá, entrar en otra realidad.

El doctor Octavio Rettig trata de hallar una explicación científica al bienestar duradero tras aspirar la bufotenina. *"No hay muchos estudios científicos sobre el mecanismo químico exacto. Pero hay cambios en el estado emocional y en la percepción de uno mismo. Esto se relaciona con que la triptamina está íntimamente ligada a los orígenes de nuestra conciencia"*.

José Carlos Bouso, psicólogo, doctor en Farmacología, experto en las propiedades de la ayahuasca y autor de investigaciones sobre efectos del éxtasis (MDMA) en personas con estrés postraumático, explica que el DMT que contiene esta sustancia es similar a la serotonina, neurotransmisor natural. *"El cerebro reacciona porque lo reconoce"*, comenta.

Bouso colabora con el Centro Internacional para la Etnobotánica, Educación, Investigación y Servicio (Iceers, en sus siglas en inglés), que busca *"construir puentes entre las medicinas tradicionales indígenas y la sociedad occidental"*. Tratan de difundir los beneficios de sustancias como la ayahuasca o la ibogaína en el tratamiento de adicciones. *"La bufotenina tiene una acción similar. Quienes la han tomado dicen que les reordena su vida, provoca una readaptación que puede ayudar a dejar hábitos nocivos"*, añade este experto.

El Iceers invitó en septiembre al doctor Octavio Rettig a unas jornadas en Ibiza sobre la acción de sustancias naturales en desintoxicaciones. *"Es el mayor especialista en la 'medicina del sapo', sustancia que no es polémica porque es muy desconocida, se circunscribe a rituales, no es objeto de tráfico y no tiene un uso recreativo"*, concluye Bouso.

Bouso: "La sustancia no es polémica porque es desconocida y no se trafica con ella"

PROHIBIDA EN SIETE PAÍSES

El principio activo del sapo está prohibido en siete países, entre ellos Estados Unidos. En España no. Arriba, dos de los participantes se abrazan tras finalizar el ritual. "Solo en un 3 por ciento hay reacciones negativas que requieren un apoyo en días posteriores", según el doctor.

Los estudios científicos del doctor Rettig sobre la *medicina del sapo*, los primeros que se realizan, están apoyados por diversos organismos. *"Legalmente estoy protegido porque soy médico y hago una investigación científica que cuenta con apoyos institucionales"*, explica Rettig. No obstante, el 5 MeO DMT está considerado ilegal en siete países, entre los que no figura España.

CONTRA CORRIENTE

Este médico sí admite que se siente algo desamparado. *"Estaría más a gusto y más protegido en mi consultorio, con mi bata blanca. Sé que me la juego porque no hay un contexto en el que apoyarme, soy la punta de flecha e ir contra corriente siempre es arriesgado"*, expone.

Pero la sustancia no está exenta de riesgos. *"Mal usada es como un arma de fuego* –advierte este doctor–. *Ya existe un antecedente en Estados Unidos de una persona que la compró por internet, la respiró sola en un jacuzzi y murió ahogada. Jamás se debe usar sin supervisión"*. Acepta que le llamen chamán, aunque matiza: *"No tengo poderes, actúo como facilitador, como mediador, pero todo el trabajo lo hace la persona"*. ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es

¿Qué número buscas?

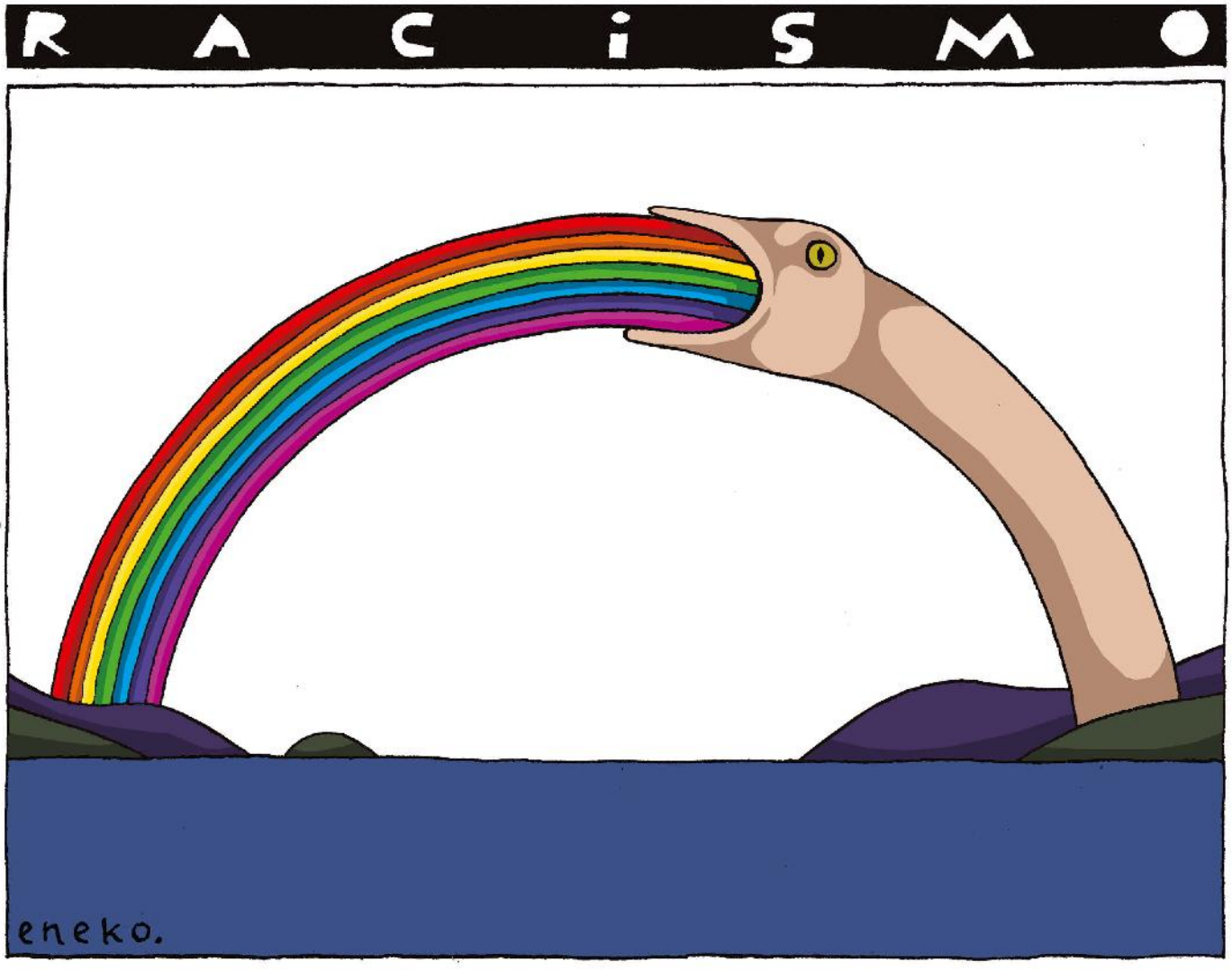
Entra y bájatelo

Suscríbete o compra un ejemplar desde

1,99€

En www.interviu.es

Eneko



LA TRINCHERA

■ Lecter

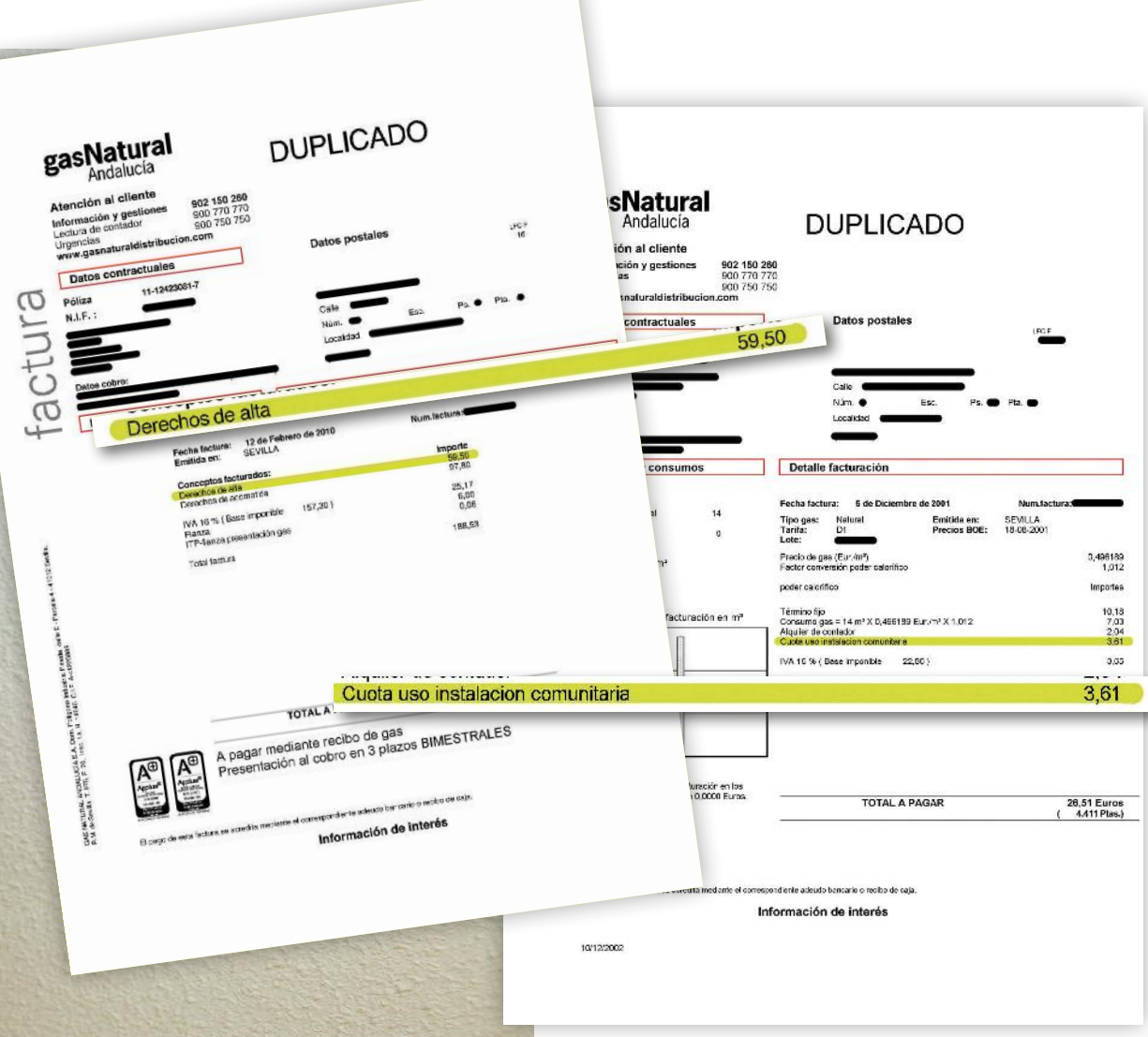
España es más que diferente

EN ESTE mundo traidor... que diría Campoamor. Y de colores sabemos en este país, donde por decreto nadie habla del paro, por mucho que sea la losa más pesada en la mochila de buena parte de la población. Es más, todo va bien, también por decreto, pero las distancias entre ricos y pobres son mayores que antes de la crisis, lo cual me lleva a sospechar que estamos hablando de un abismo, porque si hace diez años no había un pobre que lograra atisbar en la lejanía el trasero de un rico, ahora... Lo llamativo no es que a los pobres les vaya mal, que para eso son pobres; el dato relevante sería descubrir, en esa línea recta que tiende al infinito y que separa a los ricos, dónde se colocan los mediopensionistas, esos que son la mayoría y que, en cierta medida, se están quedando en la cuneta. ¿De qué color será el cristal con el que mira Rajoy?

232 euros
Gas Natural Andalucía ha devuelto a Rafa Aguilera y a su mujer, Esther Rodríguez, 232 euros. El matrimonio no sabía que había pagado de más ni que otros han litigado 12 años para que se haga justicia.

GAS NATURAL DEBE ABONAR 10,6 MILLONES POR COBROS INDEBIDOS A 99.000 FAMILIAS

Se busca a 31.000 andaluces para devolverles 3,4 millones



Cuotas no autorizadas
En ambas facturas aparecen los dos conceptos que Gas Natural cobró, sin autorización administrativa, a 104.000 clientes en Andalucía: la cuota de alta en el suministro, recaudada desde 1996 hasta julio de 2004, y, desde el 96 hasta agosto de 2005, la cuota de la instalación receptora comunitaria. Abajo, el fiscal Fernando Santos Urbaneja, artífice de la demanda.

Ni reclamaron ni saben que su suministrador de gas les cobró de más en las facturas, pero se les busca para abonarles 3.408.000 euros. La Audiencia Provincial de Córdoba ha ordenado a una pequeña asociación de consumidores que localice a los 31.000 clientes y exclientes que recibirán la devolución de cobros "abusivos y nulos". Cerca de 99.000 familias andaluzas se benefician de la primera demanda colectiva-masa de Europa.

• Soledad Juárez • Fotos: Juan Manuel Vacas

Pago una pasta de gas, unos cuatrocientos euros cada dos meses, pero son lentejas. Los consumidores no entendemos las facturas y no podemos comprobar si lo que pagamos es justo o no. En telefonía es más fácil, pero los recibos de energía son muy complicados, no sabemos qué nos están cobrando", se queja Javier del Campo, padre de cuatro niños pequeños. Él es uno de los clientes de Gas Natural Andalucía a los que han devuelto los cobros indebidos. La compañía le avisó por carta del reintegro de 68,9 euros, pero no detalló a qué periodo correspondían ni a qué conceptos. *"También me pareció ridículo el interés de demora abonado, 1,02 euros, cuando el interés del dinero está ahora en el 3,5 anual y los años anteriores era aún más alto"*, precisa Del Campo, que es abogado y ha terminado →

cambiándose de compañía para el suministro del gas y la electricidad de su hogar.

Como Javier, unos 104.000 clientes de Gas Natural Andalucía –precisa la Fiscalía Provincial de Córdoba– están recibiendo abonos por el dinero cobrado por dos conceptos *"abusivos"* y sin autorización administrativa hasta 2005.

EL 'TITANIC' EN BICICLETA

En un auto ejecutorio dictado en diciembre pasado, la Audiencia Provincial de Córdoba precisa cómo se debe reintegrar a 98.870 familias un total de 10.671.823,88 euros. Lo curioso es que la mayoría de estos clientes ni habían reclamado ni sabían que pagaron de más entre 1996 y 2005. Solo unos pocos han litigado durante 12 años para que se hiciera justicia.

El proceso judicial ha sido *"tan duro como llevar al 'Titanic' en bicicleta por los Pirineos"*, aseguran en la Fiscalía de Córdoba. Ellos, junto a una pequeña asociación de consumidores y usuarios de Jaén y el Departamento de Consumo del Ayuntamiento de Córdoba, son los artífices del milagro.

Todo comenzó en el año 2000 con algunas quejas de consumidores en el consistorio cordobés. Francisco Pedraza, responsable del Departamento de Consumo de ese ayuntamiento, detalla que *"ante los problemas con la compañía, elaboramos un informe y comprobamos que cobraba dos conceptos sin autorización administrativa en toda Andalucía. Como excedía de nuestro ámbito competencial, pedimos ayuda a la fiscalía"*. Esta llevó a los tribunales a Gas Natural Andalucía en mayo de 2003 con una demanda de acción colectiva-masa que solicitaba

366,70 euros
Purificación Varo ha recibido la carta donde le anuncian la devolución de 366,70 euros. Necesita el dinero para la comunión de su nieto.

129,34 euros
Rafael García no está de acuerdo con el importe devuelto por Gas Natural. "Durante años pagamos el mantenimiento y nadie venía a nada", se queja.

180 euros
Hace tres años, Tomás Gómez y Valle García reclamaron en el Ayuntamiento de Córdoba. "Gas Natural tardó dos años en pagarnos", dicen.

Creciendo
Raúl Suárez es el actual director general de Gas Natural Andalucía, empresa que prevé invertir 40 millones en la región este año.

FRANCIS J. CANO

La trabajosa 'Lista Segura'

La asociación ¡EA! debe localizar a los 31.000 clientes y exclientes sin datos bancarios en Gas Natural Andalucía. José María Segura, presidente y único voluntario de ¡EA!, recibió los nombres en papel continuo, escrito por las dos caras y sin espacios, y medio millón de facturas en archivos PDF. Aun así, creó la base de datos y calculó las devoluciones con la ayuda de un amigo ingeniero informático. "He pedido fondos para gestionar la búsqueda porque esta asociación es muy pequeña y carece de personal, de medios y de dinero", declara.

la nulidad de ambos conceptos –el derecho de alta y el uso de instalación receptora común– porque los consideraba *"abusivos y nulos"*. La demanda defendía los intereses de quienes reclamaban y de todos aquellos que, sin saberlo, también habían sido perjudicados, aunque fuera mínimamente, y pedía *"la restitución de lo cobrado indebidamente"*.

ODISEA SIN AYUDA

La Asociación de consumidores y usuarios ¡EA!, de Jaén, se sumó al proceso judicial en 2007 y ofreció al juez –*"tras mucho trabajo y poca ayuda"*, recuerda su presidente, José María Segura– el cálculo del dinero que la compañía debía a cada cliente. *"Ha sido una odisea porque la empresa se negaba a darnos la lista de afectados, y cuando el juez le ordenó colaborar, nos dieron la información como cuando se tira la comida a un perro. Miles de personas no están entre los beneficiados porque Gas Natural excluyó a sus clientes de antes de 1998"*, lamenta Segura (ver recuadro en esta página).

La compañía dice que colaboró y que ha hecho 58.000 devoluciones

Por el contrario, un portavoz de la compañía energética asegura que facilitaron *"toda la documentación"* disponible y que ya han realizado cerca de 58.000 devoluciones. *"De unos seis mil clientes* –añaden en esta empresa, presente en 90 municipios andaluces– *no tenemos las facturas porque nos remontamos a hechos ocurridos hace más de 15 años; algunos incluso de hace 20, y no podremos entregarles ninguna cantidad"*.

Tras 12 años de proceso judicial, los afectados recibirán abonos de entre 20 y 500 euros. *"Ha sido agotador* –confiesa Segura, que es también el abogado de ¡EA! y quien se encarga de la web de la asociación–; *para mí, han sido ocho años de pelea contra los mejores abogados de España y ahora sufrimos la incomprensión de los beneficiados"*.

A pesar de que la Ley 39/2002 de Acciones Colectivas tiene lagunas importantes que la convierten en *"un clamoroso fracaso"*, según la fiscalía, la Audiencia Provincial de Córdoba recogió el envite de defender a los consumidores, interpretó diferentes normas para →

cubrir los vacíos legales y respondió a una decena de recursos de apelación. Esta demanda de acción colectiva-masa es la primera que se hace efectiva en Europa. Ha sido un *"acto de valentía"*, califica el ministerio fiscal. Entre las cerca de 99.000 familias andaluzas a las que se les está haciendo el abono, hay 31.000 clientes y exclientes cuyos datos bancarios no poseen, lo que dificulta reintegrarles 3.408.000 euros. Por orden del juez, ¡EA! deberá buscar a esas 31.000 personas. Esta asociación, sin medios ni personal, ofrece en su página web (www.eajaen.org) información y la posibilidad de conocer si se tiene derecho a la devolución y a cuánto asciende el reintegro.

CON GAS Y SIN COMIDA

Purificación Varo es uno de esos clientes que no tienen domiciliados los pagos, aunque lleva 15 años en la compañía. *"Pago los recibos en efectivo, en el banco. Por carta, Gas Natural me dijo que me abonarán 366,70 euros, pero no he recibido nada y necesito ese dinero para que mi nieto vaya decente a su comunión* –cuenta Purificación, que cobra 400 euros de viudedad y paga 300 de alquiler–. *No me fío. Se han aprovechado de mí, cuando mi situación económica es muy mala"*. Purificación paga los recibos puntualmente, y reconoce que va a la iglesia para poder dar de comer a su hija y a su nieto. *"Pido pagar solo lo que consumo; pero cada mes me cobran entre 60 y 70 euros por el agua caliente, y apenas la damos"*, se queja.

Otros 5.130 clientes cobraron antes del auto de la Audiencia Provincial de Córdoba porque reclamaron en otras instancias. Tomás Gómez y Valle García pertenecen a ese grupo. Hace tres años, tras reclamar en el Departamento de Consumo del Ayuntamiento de Córdoba, Gas Natural les abonó poco más de ciento ochenta euros. *"Tardaron dos años en pagarme, y cuando lo cobré, me cambié a otra compañía, pero sigo teniendo las mismas quejas"*, reconoce Tomás.

Rafa Aguilera y su mujer, Esther Rodríguez, también han cobrado. El matrimonio acaba de recibir 232 euros, aunque no sabían nada de este proceso. *"Estamos muy contentos* –dice Rafa–; *pero no sabemos si nos deben más dinero ni por qué nos cobraron de más ni durante cuánto tiempo lo hicieron. Abusan de nosotros y ni siquiera nos enteramos"*.

Juan Jesús Varea ha cobrado 170 euros. *"Yo tampoco sabía que había pagado de más* –cuenta–. *¿Quién sabe interpretar esas facturas? Te ponen conceptos que no entiendes. Los consumidores nos perdemos con las grandes compañías; no sabemos qué estamos pagando. Ni siquiera sé si lo que me han devuelto es lo que realmente me corresponde"*.

"CANTIDADES RIDÍCULAS"

Como él, Antonio, que prefiere no ver publicado su apellido, también duda de que los 4,44 euros recibidos salden la deuda. *"Nos dan cantidades ridículas para que no reclamemos, como esos 4,44 euros de mi segunda vivienda"*, se queja. *"Yo sí miro las facturas, comparo los consumos y lo guardo todo, pero aun así me engañan cobrándome conceptos que no deben. He calculado que, de mi primera vivienda, me deben 102 euros, y de ese dinero no dicen nada"*, denuncia Antonio desde Jaén.

Al desconocimiento se suman los reparos para acudir a la justicia. El Libro Verde de las Acciones Colectivas de la Comisión de las Comunidades Europeas señala que la mitad de los usuarios no demanda por cantidades inferiores a 200 euros, y precisa que *"uno de cada cinco consumidores tampoco llevaría un caso ante los tribunales si la cantidad es inferior a mil euros"*.

Por ello, la Fiscalía de Córdoba califica de *"necesaria y urgente"* una ley de acciones colectivas que defienda a los consumidores y usuarios de *"los abusos de las grandes empresas"*, sobre todo *"si afectan a una multitud de consumidores en escasa cuantía"*.

Como escribió en la *Revista de Derecho de la Competencia* el fiscal de la Audiencia Provincial de Córdoba Fernando Santos Urbaneja ,*"es preciso que el régimen sancionador sea más severo"*, dado que *"los políticos dan curso a las peticiones de las grandes empresas con prontitud, algo que no ocurre igual con las demandas de los consumidores"*. ■

sjuarez.interviu@grupozeta.es

"Lo mío es mío; nadie tiene por qué quedárselo", dice el primer denunciante

3,61 euros
Francisco Martínez Claus fue el primer reclamante; gastó 144 euros en el abogado para recuperar los 3,61 euros que Gas Natural le cobró indebidamente.

La fiscalía pide una ley que proteja de los abusos de las grandes empresas

TUITS 'ON FIRE' DE PODEMOS ANCHUELO

Vuelven a trinar

EN NAVIDAD, su cuenta de Twitter achacó el asesinato de un policía por un inmigrante que lo arrojó a las vías del metro a *"la brutal represión policial hacia la inmigración"*. Y, ante la polémica, la dirección de Podemos les hizo callar. Pero con la primavera los tuits del círculo de Podemos en Anchuelo (Madrid) rebrotan, bien sobre los avatares internos –*"Aplaudimos la valentía del compañero @MonederoJC de dar un paso atrás por el bien del partido"*, decían el 30 de abril– o bien sobre la actualidad: días antes, cuando un alumno mató a un profesor, escribieron: *"El capitalismo salvaje y el rigorismo académico abocan a jóvenes sensibles a la violencia.* (...) *Todo el apoyo al chico d Barcelona"*.

Su capacidad de sorprender crece cuando glosan las recientes detenciones de yihadistas en Cataluña. El 8 de abril, por ejemplo: *"Frente al islam hace falta más diálogo y menos enfrentamiento, no permitamos q los católicos crispen la relación con nuestro pueblo hermano"*. El 26 de abril propusieron un nuevo modelo económico –*"Reflexionemos la reconversión d hoteles d 4 y 5 estrellas, campos de golf y d pádel en usos dotacionales para personas en riesgo d exclusión"*–, a veces con mensajes esotéricos: *"Transitemos hacia la igualdad combatiendo el capitalismo, el falocentrismo, el heteropatriarcado y el cristofascismo"*. Pero también se han interesado por los deportes. Tras el partido Real Madrid-Juventus dijeron: *"El mundo del fútbol está de enhorabuena tras la eliminación del equipo de acomodados, clasistas y rancio centralismo"*. **J.J.F.**

JUAN MANUEL PRATS

Pablo Iglesias e Íñigo Errejón

CÚPULA DE PODEMOS

Ruptura entre los fundadores

LA CRISIS que atraviesa la cúpula de poder en Podemos no se ha zanjado con la salida de **Juan Carlos Monedero.** La ruptura se ha producido también entre **Íñigo Errejón** y **Pablo Iglesias**, relatan en su entorno. El líder ha perdido a su *coach* ideológico, pero también la sintonía con su número dos. Las mismas fuentes explican que les separa el producto que quieren vender a la ciudadanía. Mientras Errejón apuesta por la socialdemocracia y la moderación del discurso, Iglesias considera que hay que situarse claramente a la izquierda. En la cúpula observan con preocupación cómo no se hablan entre ellos y evitan coincidir en las reuniones de los lunes. Solo en público –y en Twitter– mantienen el tipo, como si hubieran llegado a ser un matrimonio de conveniencia. **Pilar Portero**

Made in Siria

AGENTES del Servicio de Vigilancia Aduanera (SVA) no dan abasto estos meses en la detección de alijos de hachís en la nueva ruta con destino a Europa, llamada *del Mediterráneo Oriental*. En año y medio han sido interceptados 20 buques. En el penúltimo fueron detenidos los seis tripulantes, todos sirios. Entre las tripulaciones abunda la presencia de originarios del Sahel y norte de África. Todo esto lleva a plantearse en Interior quién está detrás de esta nueva avalancha de narcotráfico con punto de partida en una de las zonas más calientes del planeta. Se sospecha de los grupos terroristas ligados a la yihad. Expertos en este tipo de terrorismo aseguran que no hay constancia a día de hoy de que el tráfico de drogas esté financiando al terror, pero reconocen tener la mosca detrás de la oreja. **Fernando Rojo**

NASÍOS PA MANDAR

Romeu

Se ponen las pilas

MIENTRAS los empresarios no se significaban yendo a desayunos y encuentros políticos, los días de campaña se redobló la presencia de lobistas en las convocatorias de Madrid. Tienen trabajo con los nuevos partidos. De ahí el revoloteo, por ejemplo, de ejecutivos de Llorente & Cuenca, o del creativo Aldo Olcese, en el espacio aéreo de **Albert Rivera.** Hay cosas en juego, como la futura ley de propiedad intelectual, con las que conviene no perder el terreno ya ganado en los partidos convencionales. **P. P.**

Cómo evitar la fabricación de una lideresa carismática

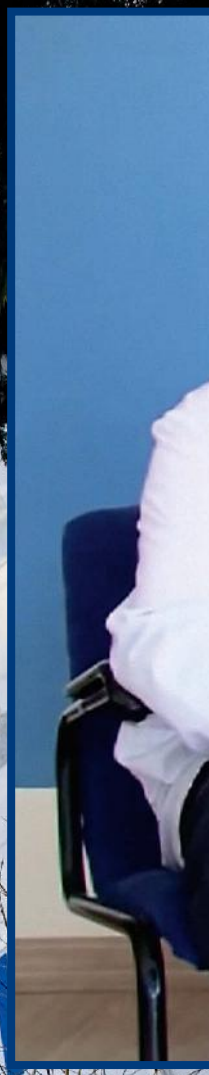
A PESAR de que taxistas, diseñadores y gentes de otros gremios decidieron espontáneamente apoyar a la exjueza en medio de una creciente corriente de simpatía, la cara de la candidata **Manuela Carmena** no decoró los sobres de propaganda electoral de Ahora Madrid, la candidatura de Podemos para la capital. Se debió a presiones de **Rita Maestre,** la persona de confianza del joven dirigente **Íñigo Errejón** en la lista, que propugnaba que fuera el logo mejor que el retrato. Y eso que su exnovio Errejón fue el responsable de defender que se vendiera bien el rostro del líder **Pablo Iglesias** en la campaña de las europeas. **P. P.**

Que no haga sombra

•Coordina: Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

Larga trayectoria

Junto a estas líneas, el Hospital Pío XII de Madrid, donde pasa consulta el doctor Luis Antonio Outeiriño (a la derecha) pese a estar jubilado. Abajo, copia de la sentencia de un juzgado que condena al médico a indemnizar con 57.000 euros a Adrián Pérez Ortiz (junto al documento).

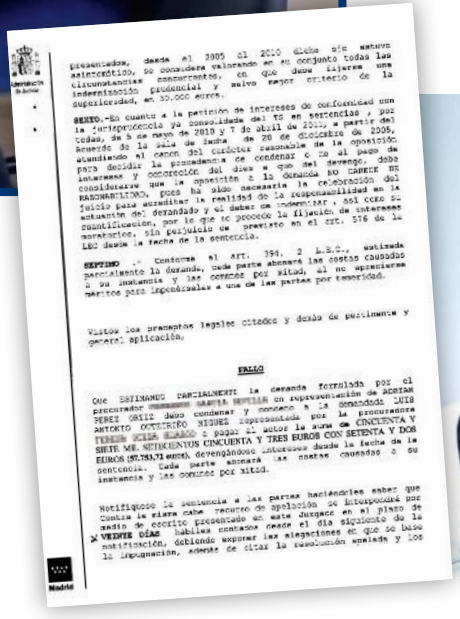


GUILLERMO NAVARRO

Alerta: Outeiriño busca pacientes

UN MÉDICO CONDENADO POR MALA PRAXIS FIGURA AL FRENTE DE UN ENSAYO CLÍNICO AUTORIZADO POR SANIDAD EN UN CENTRO PRIVADO

"¡Ojo! ¡Cuidado!". Es la alerta lanzada por una asociación de pacientes tras saber que Luis Antonio Outeiriño, oftalmólogo que acumula varias condenas por mala praxis médica, está detrás de un ensayo clínico aprobado por Sanidad. La asociación advierte de que Outeiriño está publicitando un tratamiento para una dolencia de la vista que no tiene cura, y ha pedido que se investigue.



presentados, desde el 2005 al 2010 dicho año estuvo asistencia, no considera valorando en su conjunto todas las circunstancias concurrentes, en que debe fijarse una indemnización prudencial y acivo mejor criterio de la superioridad, en 30.000 euros.

SEXTO.-En cuanto a la petición de intereses de conformidad con la jurisprudencia ya consolidada del TS en sentencias , por todas, de 5 de mayo de 2010 y 7 de abril de 2011, a partir del Acuerdo de la Sala de fecha de 20 de diciembre de 2005, atendiendo al carácter del crédito razonable de la oposición para decidir la procedencia de condenar o no al pago de intereses y concreción del dies a quo del devengo, debe considerarse que la oposición a la demanda no carece de RAZONABILIDAD, pues ha sido necesaria la valoración del juicio para acreditar la realidad de la responsabilidad en la actuante del demandado y el deber de indemnizar , así como su cuantificación, por lo que no procede la fijación de intereses moratorios, sin perjuicio de previsto en el art. 576 de la LEC desde la fecha de la sentencia.

SEPTIMO .- Conforme al ART. 394. 2 L.E.C., estimada parcialmente la demanda, cada parte abonará las costas causadas a su instancia y las comunes por mitad, al no apreciarse méritos para imponérselas a una de las partes por temeridad.

Vistos los preceptos legales citados y demás de pertinente y general aplicación,

FALLO

Que ESTIMANDO PARCIALMENTE la demanda formulada por el procurador [redacted] en representación de ADRIAN PEREZ ORTIZ debo condenar y condeno a la demandada LUIS ANTONIO OUTEIRIÑO MIGUEZ representada por la procuradora TERESA RIVAS RAMOS a pagar al actor la suma de CINCUENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y TRES EUROS CON SETENTA Y DOS EUROS (57.753,72 euros), devengándose intereses desde la fecha de la sentencia. Cada parte abonará las costas causadas a su instancia y las comunes por mitad.

Notifíquese la sentencia a las partes haciéndoles saber que contra la misma cabe recurso de apelación se interpondrá por medio de escrito presentado en este Juzgado en el plazo de VEINTE DÍAS hábiles contados desde el día siguiente de la notificación, debiendo expresar las alegaciones en que se base la impugnación, además de citar la resolución apelada y los

GUILLERMO NAVARRO

• Nieves Salinas

Perplejo. Así se quedó Jacinto Zulueta, presidente de la Asociación Mácula Retina, de afectados por esta enfermedad, cuando tuvo conocimiento de que el doctor Luis Antonio Outeiriño, un oftalmólogo condenado hasta en seis ocasiones por mala praxis médica, la mayoría relacionadas con falta de consentimiento informado, estaba al frente de un ensayo clínico autorizado este mismo mes de mayo por la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (AEMPS), dependiente del Ministerio de Sanidad.

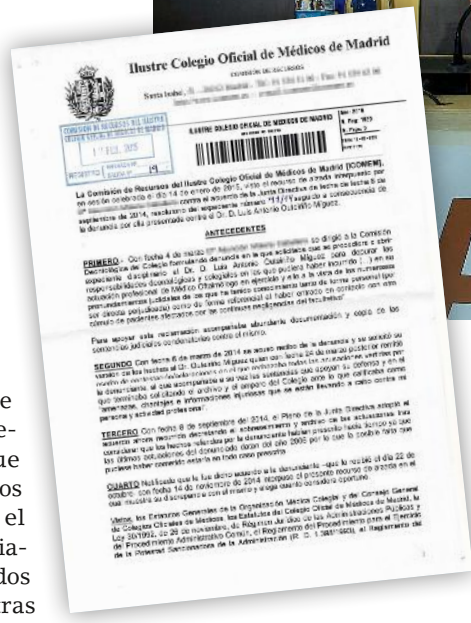
Un ensayo en el que está previsto que participen 150 pacientes y que se desarrollará en el Hospital Pío XII, un centro privado de Madrid. Su objetivo: analizar un novedoso tratamiento que, según sus promotores, que llevarían años investigando, promete espectaculares resultados en la visión de afectados por degeneración macular asociada a la edad (conocida como DMAE), enfermedad que padecen 600.000 españoles y que es la principal causa de pérdida de visión en pacientes mayores de 50 años.

"La noticia nos alarmó mucho –explica Zulueta–, *primero, por los antecedentes del personaje que lo promueve y, segundo, porque se está lanzando el mensaje de que, ante una patología* [la degeneración macular] *que en estos momentos no tiene cura, nos parece sorprendente que de la noche al día aparezca algo que se anuncie como resolutivo"*. Para la forma seca de DMAE, resalta Zulueta, no hay tratamiento; para la →

húmeda hay cuidados paliativos, unas inyecciones que retrasan la hemorragia. Por eso insiste en que el anuncio de una solución les ha sorprendido mucho: *"Nos parece preocupante la falta de información, y si a eso añadimos el pasado del personaje que está a la cabeza de esto, nos hace dirigirnos a las autoridades para que investiguen"*.

La Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Sanidad son los organismos sanitarios a los que la asociación ha trasladado su inquietud. *"En ambos casos* [Sanidad de Madrid y ministerio] *están sorprendidísimos. Está claro que ha habido un agujero negro a la hora de autorizar este estudio. Nadie sabe cómo se ha producido, pero se ha producido"*, añade el presidente de la entidad.

SANTI OTERO


Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid

ANTECEDENTES

PRIMERO.-

SEGUNDO.-

TERCERO.-

CUARTO.-

Un exjefe de servicio del Hospital Ramón y Cajal de Madrid ha registrado el estudio de Outeiriño

BATALLAS JUDICIALES

El *"agujero negro"* al que alude Jacinto Zulueta tiene una cronología que transcurre paralela a los procedimientos que el doctor Outeiriño ha lidiado en diferentes juzgados en los últimos años tras ser denunciado por varios de sus pacientes. Outeiriño llegó a ser director médico y jefe del servicio de Oftalmología del Hospital Pío XII, en el que hoy, además de participar activamente en el citado ensayo clínico, sigue pasando consulta de lunes a jueves, pese a que está jubilado desde hace un año.

En el historial de este médico se acumulan hasta seis condenas por mala praxis. En la mayoría de los casos, relacionadas con la falta de consentimiento informado a sus pacientes, explica Juan Manuel Cepeda, abogado de Adrián Pérez Ortiz, un joven entrenador de fútbol que perdió un ojo a causa de las múltiples intervenciones a las que, desde niño, le sometió Outeiriño. Un juzgado madrileño condenó al doctor a pagar a Pérez Ortiz más de 57.000 euros de indemnización. Un año después, el joven no ha visto ni un euro porque el oftalmólogo, explica Cepeda, se ha declarado insolvente.

Pero nada ha impedido a Outeiriño seguir desarrollando su faceta de investigador experto en degeneración macular y, como se ha señalado, seguir ejerciendo: ni sus problemas económicos, ni sus batallas judiciales, ni las denuncias que han llegado hasta el Colegio de Médicos de Madrid pidiendo que la Comisión Deontológica le abriera un expediente sancionador. Según ha podido saber esta revista, el Colegio de Médicos siempre ha resuelto a favor del facultativo.

Archivo de expediente
Arriba, resolución en la que el Colegio de Médicos archiva una denuncia contra Outeiriño. Al lado, Belén Crespo, directora de la AEMPS.

GRANDES ESPERANZAS

El pasado abril, un equipo de oftalmólogos de su hospital anunció que buscaba candidatos para un ensayo clínico con pacientes con el fin de demostrar la eficacia de un antihemorrágico comercializado en Europa, de nombre Etamsilato. Se trataría de una inyección intravitreal que, siempre según los promotores del ensayo, obtenía excelentes resultados en pacientes con DMAE. Y, lo más importante, con una sola dosis. Para realizar el ensayo, los investigadores indicaban que habían tomado como base un estudio observacional con 320 pacientes en el que se concluía que el Etamsilato detenía la enfermedad.

En las investigaciones sobre la nueva esperanza para los afectados por degeneración macular habían trabajado, codo con codo, el propio Luis Antonio Outeiriño y el prestigioso doctor Pedro Cuevas, exjefe del Servicio de Histología del Hospital Ramón y Cajal, centro público madrileño.

De hecho, en el Registro Español de Estudios Clínicos (REec) –organismo que proporciona información a pacientes y profesionales de la salud sobre investigaciones clínicas permitidas en España– es Cuevas quien figura como único promotor del ensayo que acaba de aprobar la AEMPS. Lo registró con fecha 12 de mayo del 2015. Según ha podido saber esta revista, antes de llegar a la AEMPS los ensayos clínicos deben contar

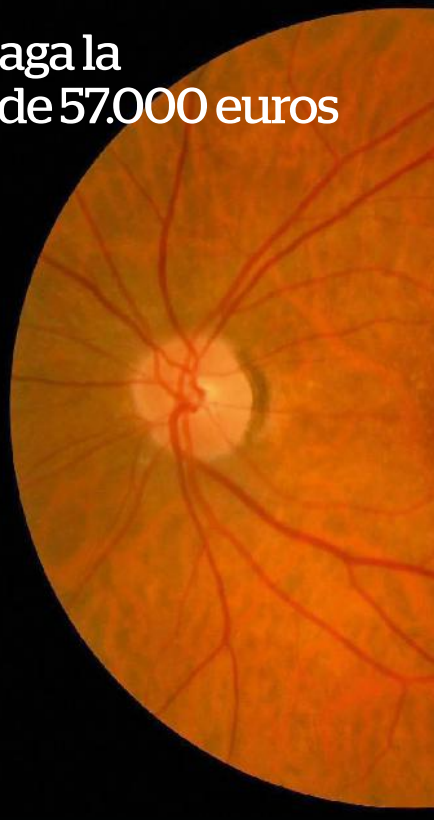
DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + El luchador o Millennium 1 SOLO 3,50 €

Todos los viernes en su quiosco

Outeiriño se ha declarado insolvente y no paga la indemnización a un paciente. Le adeuda más de 57.000 euros



con la aprobación de los Comités Éticos de Investigación Clínica (CEIC), entidades independientes con las que cuentan la mayoría de grandes hospitales que hacen investigación –casi nunca los centros privados– y que están constituidos por profesionales sanitarios que velan por la seguridad y los derechos de los pacientes que participan en los ensayos. En el caso del estudio promovido por Cuevas, señala Zulueta, la clave está en saber qué comité y de qué hospital dio el visto bueno al proyecto.

"TODO GRATIS"

interviú ha preguntado al Ramón y Cajal si, dado que el trabajo lo promueve un exjefe de servicio de ese hospital, fue el comité ético del centro el que aprobó el ensayo antes de llegar a la AEMPS. La respuesta ha sido negativa. *"No tenemos nada que ver"*, indica el hospital. Además, precisan desde Sanidad de la Comunidad de Madrid, el hospital solo puede valorar sus propios trabajos, no los de otro centro, y menos siendo privado.

Desde la Consejería de Sanidad de Madrid sí se confirma haber recibido la denuncia por parte de la asociación que dirige Zulueta –a la que después se ha sumado una segunda asociación denominada Discapacitados Otros Ciegos de España (DOCE)– y se indica que han trasladado el caso a la Agencia Española del Medicamento. Este organismo no ha respondido a ninguna de las cuestiones planteadas por esta revista. Tampoco a cómo es posible que un oftalmólogo reiteradamente condenado por mala praxis figure al frente de un ensayo con pacientes.

Porque, aunque en la documentación presentada al REec no figura el nombre del oftalmólogo, cuando se trata de anunciar que la AEMPS ha permitido a su centro sanitario comenzar el ensayo, es Outeiriño quien, hace apenas unos días, da un paso al frente, expone las bonanzas de la inyección para revertir la degeneración macular y, públicamente, explica que el ensayo, que durará dos años, se hará *"con todas las de la ley"* y que *"todo es gratis"*. Outeiriño no ha respondido a la llamada de esta revista para recabar su versión.

"Nosotros no estamos diciendo si tiene derecho o no a participar en un ensayo –explica Zulueta–, *ni estamos haciendo juicios de valor. Solo decimos: «Cuidado». Son muchas contradicciones las que nos estamos encontrando y surgen muchas preguntas"*. Según el presidente de la Asociación Mácula Retina, a raíz del anuncio del ensayo se ha producido un efecto viral que llega hasta Sudamérica: *"Hemos recibido consultas desde allí. Eso es muy alarmante y por eso hacemos esta labor de prevención"*.

Forma de ceguera

La degeneración macular asociada a la edad afecta a un 15 por ciento de la población. Es un trastorno ocular que destruye lentamente la visión central y aguda, lo cual dificulta la visión.

Mucho más contundente se muestra Carmen Flores, presidenta de la Asociación el Defensor del Paciente: *"No. No debería participar en nada. Lo que debería es irse a su casa"*. Flores ve en la conducta del médico *"una falta de ética, de moral y de responsabilidad"*. El presidente de la Asociación Mácula Retina añade otro aspecto, y es el coste de este tipo de investigaciones: *"Normalmente los ensayos clínicos tienen una inversión fuerte, y no todo el mundo tiene medios"*.

Cepeda, abogado de Pérez Ortiz, reitera que Outeiriño se ha declarado insolvente y no ha pagado a su cliente: *"Tiene dos viviendas superembargadas y no tiene dinero en cuentas corrientes a su nombre, por lo que es imposible embargarle metálico alguno. También averiguamos que está percibiendo pensión de jubilación desde mayo de 2014, pero increíblemente sigue trabajando en el Hospital Pío XII"*. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es

Teresa Viejo

El penalti

LA VIDA se define en las pequeñas decisiones. Dar un paso al frente o permanecer quieto. Marcar tú o esperar a que suene el teléfono. Quedarse con ella o apostar por quien te ha sacudido las vísceras.

El delantero miró con fijeza el balón. Primero notó que los pentágonos difuminaban sus lados; parecía un dálmata hecho un ovillo. Después el negro se fundió con el blanco y le costaba ver la esfera, por lo que antes de caerse redondo dio un puntapié entre el césped y la pelota que la envió hacia una esquina. En las gradas, él se llevó las manos a la cabeza y enrabietado lanzó contra el suelo su abono.

–Me marcho –soltó a su amigo.

–Quedan quince minutos, ¿dónde vas?

–A mi casa. Estos son unos 'bandarras'.

–Espérate, hombre. Lo mismo remontan.

–¿Dos goles en contra? Ni de coña. Voy a llevar a mi chica a cenar, se lo merece. La tengo olvidada.

El fútbol le comía la vida además de la moral. Desde que empezaba la temporada no había quien le tosiera. El domingo, apenas abría el ojo, se marchaba a entrenar; después comía con la peña y se marchaba al estadio tras un mus apresurado. Conclusión, en casa no había quien le viera el pelo los domingos.

EL HINCHA tomó el metro, porque no se había llevado el coche. *"Déjalo. Así me puedo acercar al centro comercial, que hoy abren"*, le sugirió su esposa, y consintió para que ella se entretuviera un rato. Se alegró de reconocerlo en la puerta del bloque. *"Ya ha vuelto"*, se dijo, y mientras subía en el ascensor repasó los restaurantes. *"¿El chino de la avenida? No, uno más original. Quizá la arrocería, aunque por la noche la paella se digiere mal. Mejor el asador. Un día es un día"*. Antes de entrar en su casa vio los maceteros repuestos de flores por el portero y tronchó una margarita; no era lo más romántico del mundo, pero valdría. Los suyos no habían ganado la Liga y él apostaba por una velada romántica con su mujer. El trueque no estaba tan mal.

Abrió la puerta, sigiloso, y avanzó por el recibidor. El espejo de la pared le devolvió la imagen de un hombre con la bufanda de su defenestrado equipo al cuello, la flor y una sonrisa bobalicona como saludo.

SUPUSO QUE ella andaba por el salón puesto que escuchó música en él; mas no era sí. Fue a la cocina. Sobre la encimera, un limón partido por la mitad, la botella de Bombay y dos botellines de tónica vacíos. Ahí empezó a escamarse.

Sin soltar la margarita, echó una ojeada al piso antes de dirigirse a su dormitorio. Los sonidos que salían de la alcoba eran inequívocos. A su alrededor volaban risas femeninas. La puerta estaba entornada y en el suelo había un reguero de ropa. Reconoció el vestido de punto negro que tanto le gustaba a él, y a su lado, otro parecido. Le resultó extraño. Se agachó y lo tomó entre las manos: un traje igual en color rojo, bajo el que apareció un sujetador. Nunca lo había visto; miró la etiqueta: la talla no era la de su mujer. Revolvió el resto de las prendas y se encontró ropa femenina por duplicado. Unas botas de caña negras y los zapatos de su esposa se apoyaban junto a la pared. Aturdido, el hombre dejó la flor sobre los vestidos y se marchó.

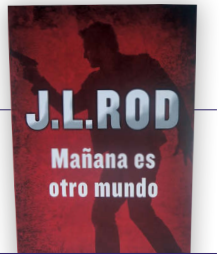
La próxima vez que llegara antes de lo previsto, llamaría.

Los suyos no habían ganado la Liga y él apostaba por una velada romántica con su mujer. El trueque no estaba tan mal

Ilustración FERNANDO VICENTE

Novela policiaca

Mañana es otro mundo. **J. L. Rod. Ediciones B. 17 euros.** En su segunda salida a escena, *Pat Macmillan* intenta aclarar un crimen brutal. Se dará de bruces con un mundo terrible que alimentará sus pesadillas para el resto de su vida. El estilo desenfadado garantiza el máximo entretenimiento.



El misterio de la mosca dorada

Edmund Crispin
Impedimenta. 22,50 euros

PARA EL profesor de literatura inglesa *Gervase Fen* resolver crímenes es más que una afición. En este caso se enfrenta al asesinato de *Yseut Haskell,* una actriz sexualmente promiscua. Cualquiera de los miembros de la compañía teatral que han llegado con ella a Oxford es sospechoso. Excelente estímulo para que *Fen* deje a un lado su mundanidad y utilice su perspicacia *("intuición",* la llama él). Intriga muy *british* –esos personajes flemáticos que deslizan una educada mordacidad...– cuyas agudas y divertidas descripciones se leen con embeleso. Un delicioso bocado literario de principio a fin.

Sally

Howard Fast. Navona. 12,50 euros

Encarcelado y represaliado durante la caza de brujas macartista por ayudar a refugiados republicanos de la Guerra Civil española, el escritor estadounidense Howard Fast (1914-2003), autor de la famosísima *Espartaco,* tuvo que recurrir al seudónimo E. V. Cunningham, entre otros, para poder publicar sus novelas a partir de los años cincuenta. De esa época es este *Sally,* un *thriller* vertiginoso –su acción transcurre en una jornada–, de atmósfera desapacible y diálogos ágiles, en el que un policía deberá proteger a una joven de un implacable asesino a sueldo que la persigue por las calles de Nueva York. Destaca el oficio de Fast para convertir en atractiva una trama aparentemente simple y previsible.

La regla del oro

Juana Salabert. Alianza. 17 euros

EN EL corazón del barrio que conforman las agradables calles próximas al Retiro madrileño (en el que esta revista tuvo su sede durante un cuarto de siglo) pueden ocurrir también cosas terribles. Como el asesinato de un joyero que se dedica a la compraventa del oro de particulares. El inspector *Alarde* investiga ese suceso y otros dos de parecidas trazas, en un paisaje de crisis económica, recortes dictados por quienes mandan, ERE que azotan a los trabajadores, duros *ajustes* salariales y penurias familiares. Novela, pues, moral, tan policiaca como política, con un clima nublado por la amargura, donde tratan de sobrevivir con esfuerzo los valores culturales. Y crónica de una época infeliz en la que los sueños se apagan y apenas queda la ironía como refugio.

CINE

CALIFICACIÓN: ★★★☆☆

'LO MEJOR PARA ELLA'

Entre dos fuegos

Director: Mike Binder. Producción: Kevin Costner, Mike Binder, Todd Lewis. Guion: Mike Binder. Intérpretes: Kevin Costner, Octavia Spencer, Jillian Estell.

ELLIOT ANDERSON acaba de quedarse viudo. Deprimido y desorientado, no sabe cómo afrontar la existencia, y menos con la única compañía de su nieta *Eloise,* una niña acostumbrada a los cuidados de su abuela. *Elliot* intenta por todos los medios atender a la pequeña y satisfacer sus necesidades, pero todo se complica aun más cuando *Rowena,* la otra abuela de *Eloise,* se presenta con la intención de llevársela a vivir con ella. Los dos abuelos quieren a la niña y ambos la quieren para sí; y ninguno de los dos tiene una vida que pueda considerarse ejemplar ni beneficiosa para la pequeña, así que el caso termina, como era de temer, en los tribunales. Y *Elliot* y *Rowena* utilizan todas las armas de que disponen –unas lícitas, otras francamente tramposas– para conseguir un veredicto que les permita quedarse legalmente con *Eloise;* pero a la juez, naturalmente, solo le interesa el bienestar de la chiquilla.

Una divertida y entrañable historia, con la estupenda pelea –judicial y sentimental– entre una magnífica Octavia Spencer y el mejor Kevin Costner de los últimos tiempos.

José Manuel Escribano

Los directivos de las empresas galardonadas posan junto al presidente de la Generalitat valenciana.

El periódico 'Mediterráneo' entrega sus premios anuales

EL DIARIO *Mediterráneo,* de Grupo Zeta, concedió el 7 de mayo el premio Empresa del Año 2014 a Transportes Monfort, por afianzar su trayectoria como una de las principales empresas españolas de transporte internacional de mercancías por carretera.

El certamen se completó con la entrega de otros seis premios. En la categoría Iniciativa-Expansión, el premio fue para Garsaco, firma especializada en importación, exportación e innovación de material eléctrico. En Calidad, el jurado reconoció a Fustecma, como referente en el sector de expositores y estands. La empresa premiada en I+D+i fue Paynopain, especializada en nuevas tecnologías. Jabones Beltrán fue distinguida en Medio Ambiente-Compromiso Social; Autos Mediterráneo, en Recursos Humanos, y Opentix, centrada en la implantación de soluciones a medida para la gestión empresarial, en el apartado de Joven Empresa.

La entrega de los premios, patrocinada por Telefónica, tuvo lugar en el transcurso de la gala de la economía provincial, celebrada en el Auditori de Castellón ante 400 invitados. El presidente de la Generalitat valenciana, Alberto Fabra, presidió la cita acompañado por varios miembros del Consell; el presidente de la Diputación, Javier Moliner; el alcalde de Castellón, Alfonso Bataller; más de veinte alcaldes de los principales municipios de la provincia; representantes de Les Corts, el Congreso y el Senado, directivos de Grupo Zeta, y una amplia representación de las principales empresas y del tejido social castellonense.

'Primera Línea' presenta su número especial 30 aniversario

LA REVISTA masculina de actualidad, ocio y tendencias *Primera Línea,* de Grupo Zeta, cumple este mes de mayo su 30 aniversario y para celebrarlo ha lanzado un número especial de 100 páginas, que se mantendrá en los quioscos durante tres meses.

La publicación cuenta con una participación especial de Alaska, colaboradora desde los inicios de *Primera Línea,* que repasa sus 30 años en la revista. Como pluma invitada, destaca también la colaboración del periodista Juanjo de la Iglesia. La publicación hace un recorrido gráfico representativo por la fotografía erótica de las últimas tres décadas, con portadas míticas como las de Pamela Anderson, Marlène Mourreau, Sonia Monroy, Chiqui Martí, Tamara Gorro, Rosa López, Chenoa, Jorge Javier Vázquez, Tania Llasera o Santi Millán.

El número especial de *Primera Línea* se presentó en una gran fiesta en la discoteca Pachá Barcelona, con la presencia de personajes que han posado para la publicación a lo largo de su historia. Las modelos Jimena Lago y Scarlett Johnson, portada del número especial, han protagonizado una recreación de imágenes míticas de los últimos 30 años, como el cruce de piernas más famoso de la historia del cine, el de *Instinto básico,* o el cartel de la película *Pulp Fiction,* con fotos de Joan Crisol.

José María Noguerol
Periodista

Reputación política y redes sociales

EL DÍA después de unas elecciones provoca en los candidatos una especie de *shock* postraumático, con independencia de cuáles hayan sido los resultados. Es lógico, tras quince días de frenética actividad, de besos, abrazos y manos, de entrevistas, debates y paseos, el cuerpo recupera sus defensas y aparece el cansancio. De hecho, ya casi de madrugada, el día de la votación, cuando el candidato vuelve a casa y ve todavía su foto en vallas y carteles, empieza a rondarle un sentimiento que va de la melancolía a la depresión. Además, están las redes sociales, sobrevaloradas, elevadas al altar del debate público como si de un parlamento se tratara cuando no son más que una herramienta. Pero qué herramienta: de tortura. Hace una semana Social Noise, una agencia creativa y consultora de marketing digital, dio a conocer un estudio sobre la percepción de los partidos y los políticos de Madrid en las redes: todos, sin excepción, tienen una reputación negativa. Y eso a pesar de los esfuerzos que han hecho formaciones y candidatos por tuitear y todo lo demás, con equipos preparados ad hoc, formados por nativos digitales (se ha llegado a la estupidez de exigir esa condición, me gustaría saber cómo la certifican). Se precipitarán las teorías acerca del peso que las redes han tenido en la decisión del voto, pero lo que seguirá estando claro es que, de la misma manera que el vídeo no mató a la estrella de la radio, no hay red que pueda matar a la televisión. Y así nos va, o nos ha ido ayer.

interviu.es/opinion

MOTORZETA

Motores: de cuatro cilindros en línea, inyección directa y biturbo, gasolina (g) y de inyección múltiple, turbo y raíl común, diésel (d)
Potencia: 200 (g) y 130 y 160 (d)
Par motor: 260 (g) y 320 y 380 (d) Nm
Cambio: automático de 7 velocidades y manual o automático de 6
Tracción: delantera
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.857/1.888/1.677 milímetros
Distancia entre ejes: 2.884 milímetros
Velocidad máxima: 211 (g) y 191 y 202 (d)
Aceleración de 0 a 100 km/h: 8,6 (g) y 10,7 y 9,9 (d) segundos
Consumo: 6,2 (g) y 4,4 y 4,6 (d) litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 140 (g) y 116 y 120 (d)
Capacidad maletero: 247 (con 7 plazas) a 2.101 (5 plazas, asientos abatidos) litros
Peso: desde 1.609 hasta 1.659 kilos
Precio: desde 30.950 hasta 44.550 euros (sin descuentos)

Renault Espace
Todo en uno

- TAMAÑO
- CAPACIDAD
- DISEÑO

De serie en el Initiale Paris y como opción en el Zen, está disponible el Chasis 4Control, sistema que permite que las ruedas traseras giren levemente para una mayor agilidad y seguridad.

■ CON LA quinta generación del Espace, Renault da un golpe en la mesa mostrando al mercado un concepto vanguardista, atractivo, polivalente y original.

Y es que no estamos ante el típico monovolumen, desde luego. Con unas cotas que han decrecido sensiblemente en altura respecto a su predecesor, el Espace de última generación es un coche mucho más estilizado, más en la línea de los nuevos *crossover* –tiene cuatro centímetros más de altura libre al suelo–, pero sin dejar de lado las características de capacidad y utilidad de los clásicos monovolúmenes. Y eso se nota, fundamentalmente, en el habitáculo, que puede albergar hasta siete plazas, con filas y asientos fácilmente configurables con solo apretar un botón.

El amplio interior tiene un diseño poco habitual, casi futurista. De él destaca la consola central, muy vertical y con una enorme pantalla (8,7 pulgadas) que forma parte del R-Link-2, sistema desde donde se controla el sonido, navegador, teléfono y climatización, pero también la suspensión adaptativa y los asientos, por poner algunos ejemplos.

La oferta mecánica, al menos de momento, se compone de un potente motor de gasolina de 1,6 litros biturbo con 200 CV y dos diésel con 130 y 160 CV, todos con solvencia suficiente para impulsar un coche que, sin ser liviano, cuenta con un peso bastante contenido para el tamaño y las características que tiene. De hecho, en ningún caso se echa de menos más potencia, y además la comodidad y calidad de conducción es realmente patente.

Con tres líneas de acabado, la más básica Life, Zen e Initiale Paris, la versión de gasolina y la diésel más potente disponen de un efectivo cambio automático de doble embrague, y los más equipados incorporan el sistema Renault Multi-Sense, el cual permite elegir entre cinco programas de conducción (Eco, Confort, Neutro, Sport y Perso), adecuando el régimen del motor, la suspensión y la dirección, entre otras cosas, a la opción elegida.

■ **Diego Pérez**

SPORT te ofrece el

Bañador del Barça Campeón

CARTILLA
30 y 31
de mayo

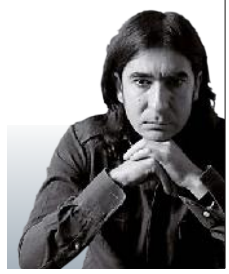
El BAÑADOR de los CAMPEONES

- Bañador diseño unisex.
- Goma y cordón ajustable.
- Bolsillos laterales.
- Malla de protección interior.
- Escudo y FCB impreso
- Material: en poliéster.
- Acabado tacto melocotón.
- Disponible en dos tallas.

TALLAS
L y XL

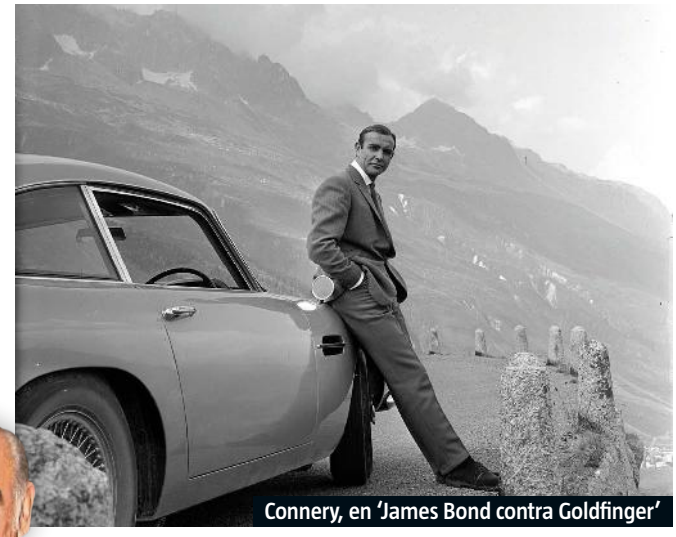
FCBARCELONA
PRODUCTO OFICIAL

SPORT



Ángel-Antonio
Herrera

Connery vuelve a Madrid


Connery, en 'James Bond contra Goldfinger'

LLEGA A Madrid, con mucho auge, una exposición sobre los cincuenta años de *James Bond.* Los fetichistas de la saga cinematográfica están contentos, aunque ya advierto que no hay ninguna braga de las *chicas Bond.* Aunque sí el bikini de Halle Berry, y algunos trapos de las varias actrices fastuosas. *James Bond* ha sido varios machos, pero a uno siempre le sale el mismo: Sean Connery. En esa muestra, que cumplirá todo el verano, tiene mucha representación. Connery, hoy, tiene ochenta y muchos años de maniquí de Louis Vuitton, eternizado por Annie Leibovitz, con panamá de viajero y un fondo de nubes de las Bahamas. No consta que padezca alzhéimer, pero por ahí se ha dicho. Connery conserva dos de las claves de toda elegancia: la estatura de delgado y la cabeza de estatua. Ya casi nadie le recuerda sin barba, cuando era *Bond,* pero sin barba también era un señor distinto al que los trajes le quedaban como un premio a su esqueleto de atleta que se mueve con pereza. Le sobra estilo inglés, se ponga como se ponga. Alguna vez leí que queda encumbrado entre los más elegantes hombres de los últimos cincuenta años, y eso es como decir que su elegancia es clásica, pero se ha hecho eterna. Junto a él, Paul Newman y Johnny Depp, citando dos ejemplos distintos y casi contrarios. Pasa la moda, y queda el estilo, como me parece que diagnosticó Coco Chanel.

Ya casi nadie le recuerda sin barba, cuando era 'James Bond', pero sin barba era también un señor distinto

Sean Connery

Connery y Honor Blackman, en '...Goldfinger'

No abundaré en mi preferencia de Connery, entre los diversos protagonistas de la serie de *Bond,* pero sí entiendo que vence a todos porque su virilidad se presenta más irrepetible, y porque es el más viejo. El propio Ian Fleming, autor de los libros inspiradores de la serie, hizo a *James Bond* hijo de un caballero escocés, después de conocer a Connery, que modificaba así, con su facha, la biografía de un personaje de ficción. Pierce Brosnan o Daniel Craig van de *Bond,* pero *Bond* siempre quiso ir de Sean Connery. Lo que pasa es que Connery siempre resulta él, a pesar de *James Bond.* A pesar de los trajes pulcros que llevan todos los de esas películas y los relojes fascinantes de mirar la hora de haber quedado con Ursula Andress, Carole Bouquet o Halle Berry. Algún día le dio la prensa por muerto, y él salió resucitado con un traje de luto alegre. Tuvo casoplón en Marbella, y ahí pasó temporadas, dándose a la mejor vida del sol interior, y del otro. Estuvo alistado en la marina británica, y de entonces le quedan dos tatuajes medio ocultos, como cicatrices a la tinta del hombre de acción que fue, y acaso aún es. Como bordaduras canallas en su físico exquisito de macho esbelto que cede la puerta a las damas. Lleva tatuajes por dentro, sí. Igual que también por dentro llevó siempre la pajarita de *sir.*

Halle Berry

ZONA
reservada

Sofía Mazagatos

Mazagatos, madre soltera

VENÍA BARAJANDO Sofía Mazagatos la opción de la adopción, y también la de la inseminación artificial. Al final, ha optado por esta última, y ya sabemos que está embarazada, a los 41 años. Será madre soltera, como no hace tanto Mónica Cruz. Pues enhorabuena.

Lara Álvarez y la óptica del amor

LARA ÁLVAREZ sigue en Cayos Cochinos, para su empleo televisivo, y hasta allí ha llegado en algún momento su novio, el gran Fernando Alonso. Para que las fotos del encuentro no fueran un trueno planetario, Lara ha colgado –un par de veces al menos– en su perfil de redes sociales una foto de ella, con gafas, donde se refleja la imagen de Alonso. Se trata del amor entusiasmado, pero con otra óptica. Cundirá el truco, en parejas archifamosas. Será moda.

Lara Álvarez

Villacís, reflexión con comunión

INSÓLITA JORNADA de reflexión la que vivió Begoña Villacís, de Ciudadanos, el sábado pasado. Mientras los políticos de distinto signo cumplían las imágenes tópicas, desde un paseo hasta un almuerzo, Begoña se reunió con su familia para celebrar la comunión de su hija menor, Jimena. Villacís, al margen del estrés, celebró con júbilo el acontecimiento. Peor hubiera sido en domingo.

Begoña Villacís

NUESTRA CHICA DE *ayer*

2011

Cristina Piaget

La plenitud evanescente

VIVIÓ CRISTINA Piaget en la copa suprema de las modelos, zona internacional, allá por los noventa, acuñando un estilo de lentitud en la esbeltez, que es como decir un estilo de elegancia, porque la lentitud es una rara distinción. Eso, sin moverse de su perfil de muchacha dulce, dorada, un poco evanescente. Naturalmente, ***interviú*** la pretendía, desde entonces. Solo que ella siempre estuvo muy fija en lo suyo, que era la pasarela, primero, y luego la interpretación, y pasó mucho de que le diéramos otro papel, el papel de vestirla al fin solo con una portada. Aunque al fin la portada llegó, y memorable. Cristina tenía 42 años y un embarazo de plenitud. Las fotos fueron, y son, un prodigio de entreluces, donde Cristina tiene un algo de musa del verano, y otro algo de madre de soledad.

int las páginas para los más atrevidos

max

Gaby

La concejala del deseo

En esta nuestra comunidad cada año elegimos en asamblea quién saciará los anhelos del resto de vecinos. Gaby tiene muchas posibilidades de convertirse en la concejala de las más altas pasiones. Ella tiene carisma y mucha labia.

Gaby

Como se entere el director de *Amanece, que no es poco,* nos pedirá derechos de autor. Mientras, la vecina preferida ha hecho promesas que solo ella puede cumplir. Los votos entre los hombres han rozado el cien por cien.

+18 Aprox. coste: 902887005 Su número de móvil queda registrado en bbdd Titularidad en la AEPD, responsable: Digiteam S.L., y usted otorga su consentimiento para utilizarse envíos gratuitos de ofertas de Digiteam SL. Conforme a la ley, puede ejercer de baja o ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición mediante su teléfono o a través de la dirección. INFO tarifas para adultos prestado por Digiteam S.L. para mayores de 18 años. 902 Precio máximo de llamada 1,36 €/min y 1,36 € en la red móvil. Inc. Incl. IVA. Sms para mayores de 18 años. 995888 precio por sms: 1,82 C.25588 precio por sms: 1,45 C. Digiteam SL Apartado de correos 47127 Cp 28080 Madrid

Gaby

Sus pezones son famosos en los catorce pisos. En sus pequeños pechos aparecen siempre respingones. Son diamantes preparados para rayar cualquier espalda.

El Canal de Cine
para gozar
a solas o
en pareja

Convirtiendo
el deseo
en necesidad

Naturalmente...

CINE ADULTOS.com

Para más info: www.cineadultos.com

Gaby

El cargo no conlleva solo obligaciones. Gaby también tiene derecho a elegir pretendiente, a reclamar cuando el producto seleccionado sale defectuoso, a cerrar la puerta en las narices.

ESPECTACULARES
THAIS & THARA
NIGHT-CLUB
Bagdad
Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
EL MEJOR
SHOW EN VIVO
Nº1 en EUROPA
SHOW GIRLS
PRIVATE LAP DANCE
DESPEDIDA DE
SOLTEROS
NON STOP SHOW
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00
Quieres
ver más?
SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58
08001 Barcelona
Tel: 93 442 07 77
info@bagdad.com
Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en:
www.bagdad.com

Gaby

Al cierre de las urnas, los y las residentes prefieren a esta mujer. Su mitin de final de campaña lo hizo en su salón y en liguero. Más transparencia, imposible.

¡Atención a la nueva colección!

Intimax

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

próximos lanzamientos

3 PELÍCULAS XXX

Más de 4 calientes horas por sólo 6,95€

Ya a la venta!

intmax *te la trae cada semana a tu quiosco*

■ por PENAGOS y VIZCARRA

Última hora

La segunda comunión de la infanta Leonor pasa tan desapercibida como la primera

NUEVO
periodismo

NOTICIASDENAVARRA.COM, 18-5-15

Un fan vive como si estuviera dentro de la serie 'Friends'

TELECINCO.ES, 12-5-15

Un millonario chino paga las vacaciones en Francia a sus 6.400 empleados

QUE.ES, 18-5-15

Multan a una profesora por poner '50 sombras de Grey' en clase

ELINTRANSIGENTE.COM, 16-5-15

Se operó para parecerse a Kim Kardashian y ya no puede ni mover la cara

ANTENA3.COM, 16-5-15

Un ginecólogo olvida un móvil en el abdomen de una mujer tras una cesárea en Jordania

interviu.es

más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS

interviú VÍDEO MAKING OF

Los making of de las protagonistas de nuestras portadas

Los reportajes y las firmas de interviú:

JUAN JOSÉ MILLÁS, BUENAFUENTE, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...

Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto 1,99€

Suscríbete: un año entero por 49,99€

Entra y bájatelo

BOSTON
MEDICAL GROUP
Líderes Mundiales en Salud
Sexual Masculina
¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN?
¿EYACULACIÓN PRECOZ?
¡SEXO ES VIDA!
TERAPIA DE ONDAS
Estimula la generación de vasos sanguíneos en la zona
Sin efectos secundarios
No invasivo e indoloro
¡LLAMA YA! 902 907 630
www.boston.es